

# APA VE MLA ALINTI SİSTEMLERİNİ KULLANMA KILAVUZU

## Giriş

Akademik çevrelerde birçok alıntı sistemi kullanılmaktadır. Ancak Avrupa ve ABD’de en yaygın olan sistemler APA ve MLA’dır. Ülkemizde de hızlı bir şekilde kullanımı yaygınlaşmıştır. APA sistemini Amerika Psikoloji Derneği’nin (American Psychology Association) yaratmış ve bu derneğin adı ile anılmıştır. Aynı şekilde Modern Diller Derneği’nin de (Modern Languages Association) yaratmış olduğu MLA sistemi de popüler olmuştur. Günümüzde APA özellikle Sosyal Bilim alanlarında kullanılmaktadır. MLA ise daha çok sanat ve dil alanlarında yeğlenmiştir.

Sistemlerin tercih edilme nedeni sadece kullanım rahatlığı ve etik sorunları en aza indirme ile ilgilidir.

APA ve MLA sistemlerinin ayrıntılarını sunmadan önce alıntı sistemlerini genel olarak ele almak bütünü görme açısından faydalı olacaktır.

## Alıntı Sistemlerinin Genel Özellikleri

En çok bilinen alıntı sistemleri aşağıda listelenmiştir. Unutulmaması gereken nokta sistem seçiminin yönlendiricinin tercihine bağlı olduğudur. Ancak uzun yıllardır yaşanan tecrübelerden sonra belli alanlarda belli türden sistemlerin daha işlevsel olduğu kanaatine ulaşılmıştır. Bu yüzden bir alıntı sistemi bir alanda diğerlerine göre daha güvenilir addedilmektedir (<http://www.liunet.edu/cwis/cwp/library/workshop/citation.htm>):

APA: psikoloji, sosyoloji, eğitim, iktisat ve diğer sosyal bilimler.

MLA: edebiyat, sanat.

AMA: tıp, sağlık, biyoloji

TURABIAN: tüm alanlardaki üniversite öğrencilerinin kullanımı için geliştirilmiştir.

CHICAGO -CMS-: akademik kaygılarla yazılmamış pratik hayattaki eserler için tasarlanmıştır; dergiler gazeteler ve diğer yayınlar.

Uluslararası akademik dergilerin büyük bir çoğunluğunda APA sistemi kullanılmaktadır. Uzun yıllar süren bir tür rekabetten sonra artık uluslararası geçerliliği olan tek sistem olarak kalmıştır denebilir.

## Alıntı Sistemleri Neden Önemlidir?

Hiç şüphe yok ki bir araştırmacı kendi araştırmasından önce yapılmış araştırmaları bilmek ve incelemek zorundadır. Akademik bilgiler ancak bu şekilde genişler ve yeni bilgiler üretilebilir. O halde bir araştırma sunulurken muhakkak ki diğer araştırmalar zikredilmeli ve tartışılmalıdır. Önceki araştırmalarda elde edilen bilgiler, bulgular ve sonuçlar zikredilirken bir karışıklık olmaması gerekir. Karışıklığa yol açmamak için araştırmacılar uzun yıllar boyunca çeşitli kuralları ileri sürmüşlerdir. Bir metinde hangi sözlerin yazara hangi sözlerin diğer yazarlara ait olduğu açık ve seçik olmalıdır. Yazar, özellikle mesleğin henüz başında olan yazar beğendiği fikirleri daha kuralsız bir şekilde kullanma eğilimine girebilmektedir. Bunun önlenmesi için net kurallara ihtiyaç duyulmuştur. Kısaca vurgulanacak olursa, alıntı kuralları iki açıdan önemlidir: 1) Biçim 2) İçerik.

1) Alıntılar metin içerisinde rahat takip edilebilmelidir. Okuyucu, alıntının nerede başlayıp nerede bittiğini ve kaynağını rahatlıkla izleyebilmelidir. Okuma esnasında bir bakışta mümkünse bütün ayrıntıları elde edebilmelidir.

2) Yazar, bir başka yazarın fikrini alıyormuş, almıyormuş gibi yaparak belirsizliklere neden olmamalıdır. Bir metin etiksel sorunlara yol açabilecek tüm kusurlardan arınık olmalıdır. Kullanılacak olan alıntı sistemi bu özelliklere sahip olmalıdır.

**APA** sistemi bu özellikleri içinde barındıran en etkin sistemdir. İntihal (plagiarism-aşırma) olaylarını en aza indirebilecek ya da en çabuk serilmeyebilecek bir sistemdir.

**Kes-kopyala-yapıştır kestirmeciliğiyle** yazılmış eserlerin gereksizliğini ve önemsizliğini en iyi şekilde **APA** sistemi ortaya çıkarmaktadır. Bilindiği gibi ülkemizde kes-kopyala-yapıştır kestirmeciliği çok yaygındır ve özellikle sosyal bilimlerimizin dikine gelişmesini engellemektedir. Bu kestirmecilik anlayışıyla yazar adayları fikirleri tartışma üslubunu öğrenememektedir.

**APA** sistemi ile eksik, hatalı, çarpıtılmış gerçek dışı alıntılar kolayca izlenebilmektedir. Biçim ve özü en çok dengeleyebilen bir sistemdir. Yazarın emeğine saygı duyulması gerektiği noktasından hareket etmektedir.

## Alıntı Yapmanın Püf Noktası

Temel olarak iki tür alıntı vardır: 1) direkt, (quotation, tam alıntı); 2) endirekt, (in-text citation, anma, gönderme, atıf yapma).

1)Direkt Alıntı: Bu tür alıntılar kaynak eserden olduğu gibi alınır. Sayfa numarası gerektirir. Bunun için yazar adı ve eser kökü belirtilmelidir. Alıntı tırnak (“...”) içinde olmalıdır.

2)Endirekt Alıntı: Bu tür alıntılar yazarın zikrettiği fikir için yapılır. Yine de kaynak belirtilir. Tırnak (“...”) gerektirmez.

Bu alıntuların ayrıntılı özelliklerini ileri bölümde bulmak mümkündür.

**Ancak bu alıntuların püf noktası şudur:** direkt alıntılarda, tırnak içerisindeki ifadeye yer alan hem fikir hem de sözcükler zikredilen yazara aittir. Araştırmacı sadece aktaran durumundadır. Bu yüzden de sayfa numarası zorunlu olarak belirtilmelidir. Endirekt alıntılarda sadece bir fikir olmalıdır. Fikir zikredilen yazara, sözcükler zikreden yazara aittir. Yazar bu kurala bir başkasının fikrine saygı duymak için uyar. Kaynak bir makalenin, bir kitabın bütünü ya da bir çalışmanın bir kesiti olabilir. Fikir bu eserlerin tümünde ya da bir kısmında dile getirilmiş olabilir. Bazen sayfa aralıkları belirtilerek sayfa numarası da verilebilir.

Örneğin, Osmanlılar modernleşme olgusu ile 19 yy’da Avrupa ülkeleri ile yaptığı savaşlar aracılığı ile tanışmışlardır (Karpat, 1980), gibi bir alıntı ile yazar şunu ima etmektedir: Burada ki fikir Karpat’ın 1980 de yazmış olduğu eserde dile getirilmiştir, ancak sözcükler ve ifade şekli tamamen bana aittir ve Karpat bu fikri belli sayfada değil eserin tümünde anafikir olarak ileriye sürmüştür. Bu tür bir alıntı endirekt alıntıdır. Endirekt alıntuların nerde başlayıp nerde bittiğini sözün akışından çıkartabilmeliyiz. Uzun uzun endirekt alıntı yapılamaz. Sadece fikir sahiplerine saygılı olmak ve fikirleri ilgili yerlerde tartışabilmek için yapılmalıdır.

Ayrıca ülkemizde çok sık görüldüğü gibi uzun uzun direkt alıntılar da yapılmamalıdır. Arka arkaya eklenmiş kes, kopyala, yapıştır açığözlülüğü ile yazılmış eserlerin ne yazarına ne de okuyuculara bir faydası olabilir. Yazar adayları başkalarının fikirlerini kendi tartışmalarına taşıyabilme alışkanlığını ve üslubunu yaratabilmeli ve kendisi de o şekilde yönlendirilmelidirler. Bir eserde yazar daima ön planda olmalıdır. İddialı olmamak demek sürekli olarak başkalarının paragraflarını alıntılar haline getirerek eser yazmaya çalışmak değildir. Sadece yazarın fikirsel düzeyde yerini bilmesi anlamına gelmelidir. Yazar eserinde diğer fikirleri bir tartışma üslubu içerisinde sunup tartışabilmelidir. Kısacası yazar aday1, **bir eserin yazarı olmalıdır, aktaranı değil.**

## APA Sisteminin Özellikleri

APA belgelendirme sistemi sosyal bilim alanlarında en yaygın olan sistemdir. Dipnot ve bölüm sonu notlarının yerine metin içinde parantezler kullanılarak alıntılar yapılır. Parantez içlerinde alıntı yapılan yazarın soyadı, eserin yayın yılı ve gerekiyorsa sayfa numarası yer alır.

APA sisteminin nasıl kullanılacağı birçok kaynakta söze dayalı olarak anlatılmaktadır. Burada sadece örneklere yer verilecektir. Böylece yazarın karşılaşacağı sorunlara somut cevap bulunabilecek, sistem örneklerle daha iyi sergilenebilecektir. Örnekler APA web sayfasında daha ayrıntılı olarak vardır. Buraya kısmen Türkçeleştirerek aktarılacaktır.

Bir yazar alıntı yapmak istediğinde çeşitli seçeneklerle karşı karşıyadır. Bu seçeneklere göre APA, yazar, kaynak tarihi ve sayfa numarasının en uygun yerlere nasıl konacağına ilişkin kurallar koymuştur. Alıntılar şu örnektekiler gibi olabilir:

1) Zikredilen yazar(lar)ı ve tarih(ler)i parantez içine alarak cümlenin sonunda ya da içerisinde uygun yere konur.

**Örneğin:** Araştırmacılar, iyi bir sağlık eğitimi (Fisher, 1999) ve hizmetleri (Weist and Christodulu, 2000) sunabilmenin önündeki en büyük engelin yeterli kalifiye elemanın olmamasını göstermişlerdir

2)Parantezin içerisine sadece tarih konabilir.

**Örneğin:** Taylor, Keller ve Egan (1997) araştırmalarında şu soruyu sormuşlardı “.....?” (s.28). Burada direkt bir alıntı yapıldığından parantez içine sayfa numarası da konmalıdır.

3)Yazar adı ve tarih bir cümlede birleştirilebilir

**Örneğin:** 2001’de Weist.....

Bazı durumlar şu tablolarla özetlenebilir.

Direkt Alıntılar (quotation) Madde 16, 17 ve 18’de verilmiştir.

1)Yıl: Bir paragraf içerisinde, tarihi bir kez kullanmışsanız ve bir karışıklığa neden olmuyorsa ikinci kullanılmayabilir	Fisher (1999) bir anket uygulamıştı .....Fisher’in sonuçları.....
2)1 ya da 2 yazar varsa: adları ilk alıntıda ve	(Grabill ve Kaslow, 1999)..... Grabill ve Kaslow (1999)

sonrakilerde kullanın.	
3) 3-5 yazar varsa: İlk alıntıda hepsini kullan, sonrakiler de ilk yazardan sonra vd. yaz	İlk Alıntı: (Baldwin, Bevan, ve Beshalke, 2000) Sonrakiler: (Baldwin vd., 2000)
4) 6 ve daha fazla yazar varsa: ilk yazarı kullan vd. ekle	(Utley vd., 2001)
5) Organizasyon: İlk alıntıda adı açıkça yazılmalı eğer okuyucu kısaltmayı yakından biliyorsa sonrakilerde kısaltma kullanılmalı	İlk Alıntı: (National Institute of Mental Health [NIMH], 1998) Sonrakiler: (NIMH, 1998)
6) Yazar yoksa: başlığın birkaç sözcüğünü kullan- makale için tırnak kitap vb için italik olmalıdır	("Mad Cow," 2001) ( <i>Inside These Doors, ...</i> )
7) Aynı soyadlı yazarlar: ilk adlarının baş harfi kullanılmalı	D. Baldwin (2001) and M. L. Baldwin (1999)
8) Parantezde 2 ya da daha fazla yazar adı varsa alfabetik sırada sunulur	Bir çok yazar (Greenberg, Domitrovich, ve Bumbarger, 2000; Roy, 1995; Yawn vd., 2000).....
9) Aynı yazarın 2 ve daha fazla çalışması için ad tekrar edilmez.	(Roy, 1982, 1995)
10) Önemli çalışma ilkönce, diğerleri sonra	(Roy, 1995; ayrıca bkz. Embar-Seddon, 2000; Greenberg, 2001)
11) Parantez içinde örneklendirmek isteniyorsa örn. kullanılır.	Çocukların akılsal sağlığının korunması gerektiği birçok raporda belirtilmiştir (örn. National Institute of Mental Health, 1998; U.S. Public Health Service, 2000; Weist, 2001).
12) Yeniden basılan çalışmalar	(Slocum, 1900/1985)
13) İkincil kaynaklar (kaynakçada sadece ikincil eser belirtilir)	Coie vd.'a göre (akt. iç. Greenberg, Domitrovich ve Bumbarger, 2000).
14) Kişisel İletişimle elde edilen bilgiler- Kaynakçaya konmaz.	(E. M. Barraclough, kişisel iletişim, July 28, 2000)
15) Web sitesi	The University of Wisconsin's Writing Center Web site is an excellent source of information on writing ( <a href="http://www.wisc.edu/writing/">http://www.wisc.edu/writing/</a> ).

16) Direkt Alıntı	Slocum'a (1900/1985) göre, "....." (s.383).
17) Sayfa numarası olan elektronik kaynaklardan alıntı yaparken paragraf numarası konmalı, uzun metinler için ise bölüm numarası konabilir.	Evrensel müdahaleler "bireysel riskler temelinde tanımlamayacak bütün bir nüfusu ya da genel halkı hedeflemektedir" (Greenberg vd., 2000, Bölüm I, para. 20).
18) 40 ya da daha fazla sözcük varsa, alıntı bittikten sonra nokta konur ve parantez içinde sayfa no konur.	Grenberg (2001) şu şekilde açıklamaktadır: ..... ..... ..... (s.37-38)

**ÖNEMLİ NOT:** Özellikle sosyoloji alanında ASA kurallarına uyularak Bazen alıntılar (Grenberg, 2001:37) şeklinde de gösterilebilmektedir. Bu alıntı sistemi ülkemizde daha yaygındır.

### Kaynakça Listesinin Oluşturulması

APA sistemine göre yazılmış bir eserin sonunda muhakkak ki bir kaynakça bölümü olmalıdır. Sayfanın başına Kaynakça diye yazılmalıdır. Metin içinde gönderme yapılmış/anılmış her eser kaynakçada belirtilmelidir. Ancak görüşme metinleri, e-mailler tartışma gruplarında oluşan mesajlar, okuyucunun ulaşamayacağı her türlü belge ve bilgi kaynakçada gösterilmemelidir. Çift aralık olmalıdır. İçeri girintili ve Kitap/dergi adları italik olmalıdır. Yazarların soyadına göre alfabetik sırada olmalıdır. Özel bazı durumlar aşağıda belirtilmiştir (<http://www.apastyle.org>, dan özetlenerek alınmıştır):

- Aynı yazarın farklı yıllarda yazmış olduğu eserler olabilir. Bu durumda tarih sırasına konulmalı ve en yeni en sona konmalıdır.  
Roy, A. (1982). Suicide. . . .  
Roy, A. (1995). Psychiatric. . . .
- Aynı yazar, aynı yıl ise Başlığın ilk harfine göre sıraya koy ve yıla (a,b,c..) gibi harf ver.  
Weist, M. D., ve Christodulu, K. V. (2000a). Better mental health care. . . .  
Weist, M. D., ve Christodulu, K. V. (2000b). Expanded school mental health . . . .  
(Eğer makaleler I, II. Kısımlar halindeyse bu şekil kullanılmalıdır.)
- Önadları aynı olan çoklu yazarlarda önadlara göre alfabetik olarak sırlanmalıdır.

Harper, G. F., Mallette, B., Maheady, L., Bentley, A., ve Moore, J. (1995)  
Harper, G. F., Mallette, B., Maheady, L., Parkes, V., ve Moore, J. (1993)

Kaynakça listesi ise şu örneklere göre oluşturulmalıdır.

1.Kitap: temel biçimi, bir yazarlı	Baxter, C. (1997). <i>Race equality in health care and education</i> . Philadelphia:Ballière Tindall.
2.Derleme Kitap	Stock, G., ve Campbell, J. (Eds.). (2000). <i>Engineering the human germline: An exploration of the science and ethics of altering the genes we pass to our children</i> . New York: Oxford University Press.
3. Taslak çalışmalar: sunulmuş ama henüz kabul edilmemiş: 3-6 yazar	Walrath, C., Bruns, E., Anderson, K., Glass-Siegel, M., ve Weist, M. D. (2000). <i>The nature of expanded school mental health services in Baltimore City</i> . Basılmak Üzere Sunulmuş Çalışma..
4.Kitap tanıtım	Grabill, C. M., ve Kaslow, N. J. (1999). An ounce of prevention: Improving children's mental health for the 21st century [Review of the book <i>Handbook of prevention and treatment with children and adolescents</i> ]. <i>Journal of Clinical Child Psychology</i> , 28, 115-116.
5.Broşür: tarihsiz ve yazarsız	<i>Inside these doors: A guidebook of Elfreth's Alley homes</i> [Brochure]. (t.y.).Philadelphia: Elfreth's Alley Association.
6.Derleme kitapta bölüm	<i>Inside these doors: A guidebook of Elfreth's Alley homes</i> [Brochure]. (n.d).Philadelphia: Elfreth's Alley Association. Baltimore: Williams ve Wilkins.
7.Tez (bir üniversitenin database'inden alınmış)	Fisher, C. J. (1999). The status of health education in California's public school districts: A comparison to state and national recommendations and status reports (Doctoral dissertation, University of Southern California, 1999). <i>Dissertation Abstracts International</i> , 60, 1926.
8.Tez, UMI den alınmış	Embar-Seddon, A. R. (2000). Perceptions of violence in the emergency department. <i>Dissertation Abstracts International</i> , 61 (02), 776A. (UMINo. 9963641).
9.Tez (online database lerden alınmış)	Embar-Seddon, A. R. (2000). Perceptions of violence in the emergency department [Abstract]. <i>Dissertation Abstracts International</i> , 61 (02), 776A. (UMI No. 9963641). Retrieved August 23, 2001, from <a href="http://www.lib.umi.com/dissertations/fullcit9963641">http://www.lib.umi.com/dissertations/fullcit9963641</a>
10.Hükümete bağlı resmi kurumlardan	National Institute of Mental Health. (1998). <i>Priorities for prevention research</i> (NIH Publication No. 98-4321). Washington, DC: U.S. Government Printing Office.
11.Yazarı kurum olan resmi	U.S. Public Health Service. (2000). <i>Report of the surgeon general's conference on children's mental health: A national action agenda</i> . Washington, DC: U.S.

hükümet kurumlarından <a href="#">online</a> olarak alınmışsa	Department of Health and Human Services. Retrieved on Augus 25, 2001, From <a href="http://www.surgeongeneral.gov/cmh/chilreport.htm">http://www.surgeongeneral.gov/cmh/chilreport.htm</a>
<b>Elektronik göndermeler için NOT:</b>	Bazen kaynakça web siteleri eskimiş ve değişmiş olabilir Yazar kullandığı sayfanın güncellenmiş halini bulmalı ve onu göstermelidir. Okuyucunun erişmeyeceği bir kaynak olmamalıdır.

Kaynak: (<http://www.apastyle.org>)

## MLA Sisteminin genel özellikleri

Modern Language Assosiation’ın geliştirdiği MLA sistemi genel olarak sanat ve dil alanlarında kullanılmaktadır. APA sisteminden mantık olarak pek farkı olmasa da şekil itibarıyla çeşitli farklılıklar içermektedir. (<http://owl.english.purdue.edu-den> özetlenerek aktarılmıştır)

Wordsworth, romantik şiirin “güçlü duyguların kendiliğinden akışı” olduğunu dile getirmişti (263).

Romantik şiir “güçlü duyguların kendiliğinden akışı” şeklinde dile getirilmiştir (Wordsworth 263).

Wordsworth, yaratıcılık sürecinde duyguların rolüne büyük önem vermiştir (263).

Görüldüğü gibi buradaki üç alıntı örneğinde de direkt ve endirekt alıntı yapma kurallarına uyulmuş ancak bunun gösterimi farklılaşmıştır. Sadece parantez içinde tarih verilmemiş ve nokta ya da virgül kullanılmamıştır. Üçüncü örnekte sözcüklerin Wordsworth’a değil yazara ait olduğuna, sadece düşüncenin Wordsworth’un düşüncesi olduğuna dikkat edilmelidir. Bu durumda da sayfa numarası verilmiştir.

MLA sisteminde karşılaşılabilecek bazı özel durumlar şu şekilde özetlenebilir:

1-Çok baskılı kitaplar için	Marks ve Engels insanlık tarihini sınıf mücadelesi olarak tanımladılar (79; bl.1)
2-Yazar bilinmiyorsa eserin kısa adı kullanılır ve sayfa numarası verilir	..... (“Kalkınma İktisadı” 100)
3-Aynı Soyadlı yazarların baş harfleri kullanılır	.....(R. Miller 12),..... (A. Miller 46).
4-Aynı yazarın farklı eserleri kısaltılarak verilir	..... (“Too Soon” 38),..... (“Hand-Eye Development” 17). yazarın adı daha önce geçmemişse ..... (Elkins, “Visual Studies” 63).
5-Aktarılan eserler için	(akt. Weisman 259).
6-Uzun direkt alıntılar paragraf halinde	.....



içerden başlayarak verilmeli farklı olarak alıntı bitince nokta konmalı sonra da parantezde sayfa numarası verilmeli.	. (Bronte 78)
7-Alıntılarda ek açıklamalar <b>Köşeli parantezde</b> olmalı	.....[.....]
8-Atlanan sözcüklerin yerine <b>üç nokta</b> konmalı	Sayarak... eleştirilerini bitirdi" (78).
9-Dip ve son notlardan kaçınılmalı ancak zorunluysa kısaca açıklama mahiyetinde konulabilir	

### Yararlanılan Kaynaklar sayfasını Oluşturma

1-Bir yazarlı Kitap	Gleick, James. <u>Chaos: Making a New Science</u> . New York: Penguin Books, 1987.
2-Birden fazla yazarlı kitap	Gillespie, Paula, ve Neal Lerner. <u>The Allyn and Bacon Guide to Peer Tutoring</u> . Boston: Allyn, 2000.
3-Aynı yazarın birden fazla kitabı varsa	Palmer, William J. <u>Dickens and New Historicism</u> . New York: St. Martin's, 1997. ----- <u>The Films of the Eighties: A Social History</u> . Carbondale: Southern Illinois UP, 1993.
4-Organizasyon	An American Allergy Association. <u>Allergies in Children</u> . New York: Random, 1998.
5-Yazar yoksa	<u>Encyclopedia of Indiana</u> . New York: Somerset, 1993.
6-Çeviri Kitaplar	Foucault, Michel. <u>Madness and Civilization: A History of Insanity in the Age of Reason</u> . Çev. Richard Howard. New York: Vintage-Random House, 1988.
7-Yeniden basılmış kitaplar	Butler, Judith. <u>Gender Trouble</u> . 1990. New York: Routledge, 1999.
8-Derleme Kitap	Bronte, Charlotte. <u>Jane Eyre</u> . Ed. Margaret Smith. Oxford: Oxford UP, 1998.
9-Bir derlemenin içindeki eseri gösterme	Soyad, Ad. "Title of Essay." <u>Title of Collection</u> . Ed. Editor's Name(s). Place of Publication: Publisher, Year. Pages.
10-Şiir ve kısa hikâyeler	Burns, Robert. "Red, Red Rose." <u>100 Best-Loved Poems</u> . Ed. Philip Smith. New York: Dover, 1995. 26.

	<p>KK Kincaid, Jamaica. "Girl." <u>The Vintage Book of Contemporary American Short Stories</u>. Ed. Tobias Wolff. New York: Vintage, 1994. 306-307.</p>
11-Sözlükte bir madde	<p>"Ideology." <u>The American Heritage Dictionary</u>. 3rd ed. 1997.</p>
12-Giriş Önsöz gösterme	<p>Fa Farrell, Thomas B. Introduction. <u>Norms of Rhetorical Culture</u>. By Farrell. New Haven: Yale UP, 1993. 1-13.</p>
13-Broşür vb	<p><u>Women's Health: Problems of the Digestive System</u>. Washington: American College of Obstetricians and Gynecologists, 2006.</p>
14-Tezler	<p>Bishop, Karen Lynn. <u>Documenting Institutional Identity: Strategic Writing in the IUPUI Comprehensive Campaign</u>. Diss. Purdue University, 2002. Ann Arbor: UMI, 2004. AAT 3104911.</p>
15-Basılmamış tezler	<p>Graban, Tarez Samra. "Towards a Feminine Ironic: Understanding Irony in the Oppositional Discourse of Women from the Early Modern and Modern Periods." Diss. Purdue University, 2006.</p> <p>Stolley, Karl. "Toward a Conception of Religion as a Discursive Formation: Implications for Postmodern Composition Theory." MA thesis. Purdue University, 2002.</p>
16-Makale	<p>Bagchi, Alaknanda. "Conflicting Nationalisms: The Voice of the Subaltern in Mahasweta Devi's Bashai Tudu." <u>Tulsa Studies in Women's Literature</u> 15.1 (1996): 41-50.</p> <p>Allen, Emily. "Staging Identity: Frances Burney's Allegory of Genre." <u>Eighteenth-Century Studies</u> 31 (1998): 433-51.</p>

17 Elektronik kaynaklar	<p>The Purdue OWL Family of Sites. 26 Aug. 2005. The Writing Lab and OWL at Purdue and Purdue University. 23 April 2006 &lt;<a href="http://owl.english.purdue.edu">http://owl.english.purdue.edu</a>&gt;.</p> <p>Felluga, Dino. <u>Guide to Literary and Critical Theory</u>. 28 Nov. 2003. Purdue University. 10 May 2006 &lt;<a href="http://www.cla.purdue.edu/english/theory">http://www.cla.purdue.edu/english/theory</a>&gt;.</p> <p>(Çok uzun adları kısaltmak mümkün olabilir.)</p>
19-Resim, Fotoğraf	<p>Goya, Francisco. <u>The Family of Charles IV</u>. 1800. Museo del Prado, Madrid. 22 May 2006 &lt;<a href="http://museoprado.mcu.es/i64a.html">http://museoprado.mcu.es/i64a.html</a>&gt;.</p> <p>brandychloe. <u>Great Horned Owl Family</u>. 22 May 2006 &lt;<a href="http://image46.webshots.com/477/17/41/347171741bgVWdN_fs.jpg">http://image46.webshots.com/477/17/41/347171741bgVWdN_fs.jpg</a>&gt;.</p>
20-Database'lerden makale	<p>Grabe, Mark. "Voluntary Use of Online Lecture Notes: Correlates of Note Use and Note Use as an Alternative to Class Attendance." <u>Computers and Education</u> 44 (2005): 409-21. ScienceDirect. Purdue U Lib., West Lafayette, IN. 28 May 2006 &lt;<a href="http://www.sciencedirect.com/">http://www.sciencedirect.com/</a>&gt;.</p>
21-Kişisel iletişim	<p>Kunka, Andrew. "Re: Modernist Literature." E-mail to the author. 15 Nov. 2000.</p>

Kaynak: <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/557/14/>

**NOT:** Hem APA hem de MLA sistemi için burada anlatılamayan herhangi bir sorun için ilkin ilgili manüellere ulaşılabilirse en güvenilir kaynaklardır. Manüellere ulaşamadığında aşağıdaki Web sitelerinden ya da diğer ilgili Web sitelerinde her durum için örnekler bulmak ve sorunu çözmek mümkündür.

## Başvurulabilecek Kaynaklar

Genel olarak alıntı kuralları ve özel olarak APA ve MLA sistemleri Türkçede yazılmış hemen hemen her yöntem kitabında bulmak mümkündür. Ancak, bu tür kitaplar yazarların karşılaştıkları sorunlara çözüm bulmaktan ziyade yöntem açısından sorunu dile getirmektedirler. Sorun yaşayan yazarlara internet taraması yapmaları sıkı sıkıya önerilir. İnternette geniş bir literatür bulmak mümkündür. Ancak aşağıdaki sitelere de bakılabilir.

[www.apa.org](http://www.apa.org) (the *Publication Manual*).

<http://www.apastyle.org>

<http://www.liunet.edu/cwis/cwp/library/workshop/citmla.htm>

[http://www.ccc.commnet.edu/mla/practical\\_guide.shtml](http://www.ccc.commnet.edu/mla/practical_guide.shtml)

[http://www.wisc.edu/writing/Handbook/DocMLACitation\\_Format.html](http://www.wisc.edu/writing/Handbook/DocMLACitation_Format.html)

<http://library.osu.edu/sites/guides/mlagd.php>

[http://www.library.cornell.edu/newhelp/res\\_strategy/citing/mla.html](http://www.library.cornell.edu/newhelp/res_strategy/citing/mla.html)

## Yararlanılan Kaynaklar

<http://www.apastyle.org>

<http://www.mla.org/style>

<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/557/01/>

<http://www.liunet.edu/cwis/cwp/library/workshop/citmla.htm>