

**ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ**  
**İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ**  
**MEZUNİYET TEZİ HAZIRLAMA İLKELERİ**

MADDE 1. Bu ilkeler *Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Bitirme Çalışması Yönergesi*'nin 14. Maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

MADDE 2. Bitirme tezi, belirlenen kuramsal ya da uygulamalı bir konuda bilgiye ulaşma, bilgiyi kullanma ve bağımsız bir bilimsel çalışma hazırlayabilme yeteneğinin kazandırılması amacıyla yaptırılır.

MADDE 3. Bitirme tezi danışmanı, Fakülte'de kadrolu öğretim üyeleri arasından belirlenir. Bir öğretim üyesi en çok 5 mezuniyet tezi yönetebilir; ancak bu sayı öğretim üyesi/öğrenci sayısı dengesizliği, danışman öğretim üyesinin görevinden ayrılması gibi zorunlu ve geçerli nedenler göz önüne alınarak Fakülte Kurulu'nun onayı ile değiştirilebilir.

MADDE 4. Tercüme ve transkripsiyon çalışmaları mezuniyet tezi olarak kabul edilmez.

MADDE 5. Öğrenciler VII. Yarıyıldan önce mezuniyet tezi hazırlama başvurusunda bulunamaz; ancak VI. yarıyıldan itibaren Mezuniyet Tezini hazırlamayı düşündükleri alanlar, konular ve danışman seçimi ile ilgili hazırlık ve planlamaları yapabilirler.

MADDE 6. Öğrenciler çalışmak istediği konuyu ve danışmanı belirleyen "Mezuniyet Tezi Başvuru Formu" nu (Ek-1), VII. Yarıyıl ders kayıt döneminde Fakülte Öğrenci İşleri Bürosuna teslim eder.

MADDE 7. Danışman değişikliği, mevcut danışmanın görevini yapmaması ya da yapmasına engel bir mazereti olması halinde yapılır. Bu durumda "Mezuniyet Tezi Başvuru Formu" nun da yenilenmesi gerekir.

MADDE 8. Öğrenciler, Tez Yazım Kılavuzu'nda (Ek-5) belirlenen kurallara uygun olarak hazırladıkları tezlerini VIII. Yarıyılın sonunda ciltlenmiş ve iki nüsha olarak hazırlayıp, danışman ve Bölüm Başkanı onayladıktan (Ek-2,3,4) sonra birini danışmana diğerini ise Bölüm Başkanlığına teslim eder.

MADDE 9. Her öğretim yılı sonunda Bölüm Başkanlığına teslim edilen tezler Fakülte kitaplığına konulmak üzere Dekanlığa gönderilir.

MADDE 10. Bu ilkeler Fakülte Kurulu tarafından onaylandıktan sonra 2018-2019 Öğretim Yılı Bahar Yarıyılından itibaren uygulanır.

**EKLER:**

**EK 1: MEZUNİYET TEZİ KONU VE DANIŞMAN BELİRLEME FORMU**

**EK 2: MEZUNİYET TEZİ DIŞ KAPAK**

**EK 3: MEZUNİYET TEZİ İÇ KAPAK**

**EK 4: MEZUNİYET TEZİ ONAY SAYFASI**

**EK 5: MEZUNİYET TEZİ YAZIM KILAVUZU**

**EK-1. Mezuniyet Tezi Konu ve Danışman Belirleme Formu**

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ  
İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Fakültemiz.....no'lu öğrencisiyim. .... /..... Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı öğretim programında yer alan İİF 408 Mezuniyet Tezi dersi kapsamında aşağıda belirttiğim konuda ve öğretim üyesi danışmanlığında mezuniyet tezimi hazırlamak istiyorum.  
Bilgilerinize arz ederim.

Adı-Soyadı

İmza-Tarih

Tezin Konusu: .....  
.....  
.....  
.....

KABUL EDİYORUM

Danışman

**Ek-2 Dış Kapak**

T.C.  
ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ  
İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ  
..... BÖLÜMÜ

TEZİN ADI

Lisans Tezi

Hazırlayan

Ankara 2019

**Ek-3 İç Kapak**

T.C.  
ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ  
İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ  
..... BÖLÜMÜ

Tezin Adı

Lisans Tezi

Hazırlayan

Tez Danışmanı

Ankara 2019

## Ek-4 Onay Sayfası

Bölümümüz öğretim üyelerinden.....danışmanlığında  
Fakültemiz'in.....numaralı öğrencisi.....tarafından  
kurallara uygun olarak hazırlanan bu çalışma, başarılı bulunarak MEZUNİYET TEZİ olarak  
kabul edilmiştir.

...../...../20....

.....

Tez Danışmanı

İmza

.....

Bölüm Başkanı

İmza

## **EK-5 Bitirme Tezi Yazım Kılavuzu**

### **1. Kağıt Boyu ve Cilt**

Hazırlanacak tezlerin yazım ve basımında “A4” (210x297 mm) standartlarında kâğıt kullanılır. Tezin ön ve arka kapakları parlak beyaz kartondan hazırlanmalıdır.

### **2. Kâğıt Kullanım Alanı**

Kâğıdın sol kenarından 2.5 cm, sağ kenarından 2 cm., üst ve alt kenarından 2 cm. boşluk bırakılmalıdır. Kâğıdın arka yüzü kullanılabilir.

### **3. Yazım Standardı**

- Yazımda; yazı tipi “Times New Roman” ve harf boyu 12 punto, dipnotlar 10 punto olmalıdır. Ancak harita, plan veya tablolarda, okunabilmek şartıyla, daha küçük puntolar kullanılabilir. Metin için 1.5, dipnotlar için ise tek satır aralığı kullanılmalıdır. Başlıklardan önce 2 satır aralığı boşluk bırakılmalıdır.
- Yazım konusunda Türk Dil Kurumu’nun belirlediği imlâ kurallarına uyulacak, İslami İlimlere has alan terminolojisinde TDV İslam Ansiklopedisi’nin yazım kriterleri esas alınacaktır.

### **4. Tezde Yer Verilmesi Gereken Kısımlar**

1. Dış kapak
2. İç kapak
3. Onay Sayfası
4. Özet (Türkçe ve İngilizce/Arapça)
5. İçindekiler
6. Önsöz
7. Kısaltmalar
8. Giriş
9. Metin
10. Sonuç
11. Kaynaklar
12. Ekler

### **5. Dış kapak**

- Dış kapağın hazırlanmasında Times New Roman yazı tipi, 14 punto ve kalın harfler kullanılmalıdır.
- Dış kapak Ek-2’te verilen şablona uygun olmalıdır.

## 6. İç Kapak

- İçkapağın hazırlanmasında Times New Roman yazı tipi, 14 punto ve kalın harfler kullanılmalıdır. İç kapakta tez danışmanının adına da yer verilmelidir.
- İç kapak Ek-3'te verilen şablona uygun olmalıdır.

## 7. Onay Sayfası

Onay Sayfası Ek-4'te verilen şablona göre hazırlandıktan sonra tez danışmanı ve Bölüm Başkanı tarafından imzalanmalıdır.

## 8. Özet

Özet bölümünde tezin, ortalama 250 kelimedenden oluşan kısa bir özeti sunulur. Bunu takip eden sayfada ise özeti yabancı dilde bir tercümesi verilir. Özet kısmında kalın ve italik yazı tipi kullanılmalıdır. Türkçe ve İngilizce/Arapça özetlerin baş kısmında tezin künye bilgisine yer verilir:

Örnek: Yıldırım, Zehra, Hadiste Kaynak Metodolojisi, Lisans Tezi, Danışman: Prof. Dr. Ahmet YILDIRIM, 50 s.

## 9. Atıflar/Kaynaklar

Kullanılan kaynaklar, konu hakkındaki benzer ve farklı görüşlerin aktarılması, gerek duyulan teşekkürler, metnin akıcılığını bozabilecek ama mutlaka verilmek istenen ek bilgi, açıklama ve tartışmalar dipnotlarda verilir. Dipnot numarası; metinde, hemen atıf yapılmak istenen yerde, cümle içinde veya cümlenin son kelimesi üzerinde küçük rakamla verilir. Nokta veya virgülden önceki kelime için verildiğinde noktalama işaretinden sonra konulmalıdır.

Metin içerisinde bir başka kaynaktan birden fazla cümle içeren, aynen bir aktarım yapılmak isteniyorsa, ana metinden ayrı yeni bir paragraf açılmalı, alıntının tümü tırnak işareti (“...”) içerisinde yazılmalıdır.

Kullanılan eserler Kaynakçada belirtilirken;

Çalışmada atıfta bulunulan bütün kaynaklar alfabetik sıraya göre verilmeli, metin içinde atıfta bulunulmayan herhangi bir kaynağa Kaynakçada yer verilmemelidir.

Dipnot sisteminden farklı olarak yazarın soyadı adından önce verilmeli ve eserle ilgili bilgiler nokta ile ayrılarak belirtilmelidir. Ayrıca bu kısımda, sıralanan kaynakların (Kitap bölümleri, dergi makaleleri ve ansiklopedi maddeleri hariç) sayfa numaraları verilmemelidir. Atıfta bulunulan kitap bölümleri, dergi makaleleri ve ansiklopedi maddelerinin atıf sayfasına değil buldukları sayfa aralıkları yazılmalıdır.

Dipnotlar ve Kaynakça, İSNAD atıf sistemine göre oluşturulmalıdır. Aşağıda, sık kullanılan eserlerin dipnot ve kaynaçada yazımına dair örnekler verilmiştir. Burada bulunmayan eser türlerine dair atıf örnekleri için İSNAD atıf sistemi web sayfasına bakılabilir (<http://www.isnadsistemi.org>).

## **Kitap**

İlk Geçtiği Yerde: Yazar Adı Soyadı, Kitap Adı (İtalik), Baskı Sayısı (Baskı Yeri: Yayıncı, Baskı Tarihi), Sayfa Numarası.

Örnek-1a: Hüseyin Hansu, Mutezile ve Hadis (Ankara: Kitâbiyât, 2004), 15.

Sonraki Geçtiği Yerde: Yazar Soyadı, Kitap Adı (İtalik), Sayfa Numarası.

Örnek-1b: Hansu, Mutezile ve Hadis, 22.

Kaynakçada: Yazar Soyadı, Adı. Kitap Adı (İtalik). Baskı Sayısı. Baskı Yeri: Yayıncı, Baskı Tarihi.

Örnek-1c: Hansu, Hüseyin. Mutezile ve Hadis. Ankara: Kitâbiyât, 2004.

## **Tahkikli Eser**

İlk Geçtiği Yerde: Yazar Adı Soyadı, Kitap Adı (İtalik), nşr./thk. Neşredeninin/Tahkik Edeninin Adı Soyadı, Baskı Sayısı (Baskı Yeri: Yayıncı, Baskı Tarihi), Cilt: Sayfa Numarası.

Örnek-2a: Taşköprizâde Ahmed Efendi, Miftâhu's-sa'âde ve misbâhu's-siyâde fî mevzû'âti'l-ulûm, nşr. Abdülvehhâb Ebü'n-Nûr - Kâmil Kâmil Bekrî, 3. Baskı (Kahire: Dârü'l-kütübi'l-hadis, 1968), 3: 142.

Sonraki Geçtiği Yerde: Yazar Soyadı, Kitap Adı (İtalik), Sayfa Numarası.

Örnek-2b: Taşköprizâde, Miftâhu's-sa'âde, 3: 155.

Kaynakçada: Yazar Soyadı, Adı. Kitap Adı (İtalik). nşr./thk. Neşredeninin/Tahkik Edeninin Adı Soyadı. Baskı Sayısı. Baskı Yeri: Yayıncı, Baskı Tarihi.

Örnek-2c: Taşköprizâde Ahmed Efendi. Miftâhu's-sa'âde ve misbâhu's-siyâde fî mevzû'âti'l-ulûm. nşr. Abdülvehhâb Ebü'n-Nûr – Kâmil Kâmil Bekrî. 3. Baskı. 3 Cilt. Kahire: Dârü'l-kütübi'l-hadis, 1968.

## **Dergi Makalesi**

İlk Geçtiği Yerde: Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, Dergi Adı (İtalik) Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı): Sayfa Numarası.

Örnek-3a: Adem Çiftci, “İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme”, Cumhuriyet İlahiyat i Dergisi 19/1 (Haziran 2015): 23.

Sonraki Geçtiği Yerde: Yazar Soyadı, “Makale Adı”, Sayfa Numarası.

Örnek-3b: Çiftci, “İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme”, 25.

Kaynakçada: Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. Dergi Adı (İtalik) Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı): Sayfa Aralığı.

Örnek-3c: Çiftci, Adem. “İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme”. Cumhuriyet İlahiyat i Dergisi 19/1 (Haziran 2015): 23-45.



## **Ansiklopedi Maddesi**

İlk Geçtiği Yerde: Yazar Adı Soyadı, “Madde Adı”, Ansiklopedi Adı (İtalik) (Baskı Yeri: Yayıncı, Yıl), Cilt: Sayfa Numarası.

Örnek-4a: Ömer Faruk Akün, “Âlî Mustafa Efendi”, Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (Ankara: TDV Yayınları, 1989), 2: 416.

Sonraki Geçtiği Yerde: Yazar Soyadı, “MaddeAdı”, Sayfa Numarası.

Örnek-4b: Akün, “Âlî Mustafa Efendi”, 2: 416.

Kaynakçada: Yazar Soyadı, Adı. “Madde Adı”. Ansiklopedi Adı (İtalik). Cilt: Sayfa Aralığı. Baskı Yeri: Yayıncı, Yıl.

Örnek-4c: Akün, Ömer Faruk. “Âlî Mustafa Efendi”. Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi. 2: 416-417. Ankara: TDV Yayınları, 1989.

## **Çeviri Kitap**

İlk Geçtiği Yerde: Yazar Adı Soyadı, Kitap Adı (İtalik), çev. Çeviren Adı Soyadı (Baskı Yeri: Yayıncı, Baskı Tarihi), Sayfa Numarası.

Örnek-5a: Francis Dvornik, Konsiller Tarihi, İznik’ten II. Vatikan’a, çev. Mehmet Aydın (Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990), 11.

Sonraki Geçtiği Yerde: Yazar Soyadı, Kitap Adı (İtalik), Sayfa Numarası.

Örnek-5b: Dvornik, Konsiller Tarihi, İznik’ten II. Vatikan’a, 15.

Kaynakçada: Yazar Soyadı, Adı. Kitap Adı (İtalik). çev. Çeviren Adı Soyadı. Baskı Yeri: Yayıncı, Baskı Tarihi.

Örnek-5c: Dvornik, Francis. Konsiller Tarihi İznik’ten II. Vatikan’a. çev. Mehmet Aydın. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990.

## **Çeviri Makale**

İlk Geçtiği Yerde: Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, çev. Çeviren Adı Soyadı, Dergi Adı (İtalik) Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı): Sayfa Numarası.

Örnek-6a: Josef Van Ess, “Mu‘tezile: İslâm’ın Akılcı Yorumu-1”, çev. Veysel Kanar, Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 20 (2008): 296.

Sonraki Geçtiği Yerde: Yazar Soyadı, “Makale Adı”, Sayfa Numarası.

Örnek-6b: Ess, “Mu‘tezile: İslâm’ın Akılcı Yorumu-1”, 297.

Kaynakçada: Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. çev. Çeviren Adı Soyadı. Dergi Adı (İtalik) Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı): Sayfa Aralığı.

Örnek-6c: Ess, Josef Van. “Mu‘tezile: İslâm’ın Akılcı Yorumu-1”. çev. Veysel Kasar. Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 20 (2008): 291-299.

### **Editörlü Kitapta Bölüm veya Makale**

İlk Geçtiği Yerde: Yazar Adı Soyadı, “Bölüm Adı”, Kitap Adı (İtalik), ed. Editörün Adı Soyadı (Baskı Yeri: Yayıncı, Baskı Tarihi), Sayfa Numarası.

Örnek-7a: Mehmet Evkuran, “Gazali”, İslam Siyasi Düşünceler Tarihi, ed. Adem Çaylak (Ankara: Savaş Yayınevi, 2018), 437.

Sonraki Geçtiği Yerde: Yazar Soyadı, “Bölüm Adı”, Sayfa Numarası.

Örnek-7b: Evkuran, “Gazali”, 437.

Kaynakçada: Yazar Soyadı, Adı. “Bölüm Adı”. Kitap Adı (İtalik). ed. Editörün Adı Soyadı (Baskı Yeri: Yayıncı, Baskı Tarihi), Sayfa Aralığı.

Örnek-7c: Evkuran, Mehmet. “Gazali”. İslam Siyasi Düşünceler Tarihi. ed. Adem Çaylak. Ankara: Savaş Yayınevi, 2018), 437-450.

### **Tez**

İlk Geçtiği Yerde: Yazar Adı Soyadı, Tez Adı (Yüksek Lisans Tezi/Doktora Tezi, Üniversite Adı, Yıl), Sayfa Numarası.

Örnek-8a: Recep Eren, Mâtürîdî’nin Müteşâbih Âyetlere Yaklaşımı (Yüksek Lisans Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, 2017), 45.

Örnek-8b: Eren, Mâtürîdî’nin Müteşâbih Âyetlere, 46.

Örnek-9a: Abdullah Demir, Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr’ın Kelâm Yöntemi (Doktora Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, 2014), 122.

Sonraki Geçtiği Yerde: Yazar Soyadı, “Tez Adı”, Sayfa Numarası.

Örnek-9b: Abdullah Demir, Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr’ın Kelâm Yöntemi, 124.

Kaynakçada: Yazar Soyadı, Adı. Tez Adı. Yüksek Lisans Tezi/Doktora Tezi, Üniversite Adı, Yıl.

### **KAYNAKÇA (Örnek)**

Akün, Ömer Faruk. “Âlî Mustafa Efendi”. Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi. 2: 416-417. Ankara: TDV Yayınları, 1989.

Çiftci, Adem. “İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme”. Cumhuriyet İlahiyat i Dergisi 19/1 (Haziran 2015): 23-45.

Demir, Abdullah. Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr’ın Kelâm Yöntemi. Doktora Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, 2014.

Dvornik, Francis. Konsiller Tarihi İznik'ten II. Vatikan'a. çev. Mehmet Aydın. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990.

Eren, Recep. Mâtürîdî'nin Müteşâbih Âyetlere Yaklaşımı. Yüksek Lisans Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, 2017.

Ess, Josef Van. "Mu'tezile: İslâm'ın Akılcı Yorumu-1". Trc. Veysel Kasar. Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 20 (2008): 291-299.

Evkuran, Mehmet. "Gazali". İslam Siyasi Düşünceler Tarihi. ed. Adem Çaylak. Ankara: Savaş Yayınevi, 2018), 437-450.

Hansu, Hüseyin. Mutezile ve Hadis. Ankara: Kitâbiyât, 2004.

Taşköprizâde Ahmed Efendi. Miftâhu's-sa'âde ve misbâhu's-siyâde fî mevzû'âtî'l-'ulûm. Nşr. Abdülvehhâb Ebü'n-Nûr – Kâmil Kâmil Bekrî. 3. Baskı. 3 Cilt. Kahire: Dârü'l-kütübi'l-hadis, 1968.