

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE328	Türk Dünyası Edebiyatları	Seçmeli	5	Yok	23.02.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Dr. Öğr. Üyesi Latife ÖZCAN - lozcan@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Çarşamba 13.00-15.00 Perşembe 10.00-12.00				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Amacı farklı coğrafyalarda yaşayan Türk boylarının halk edebiyatı müştereklerinin tespit ve tahlil edebilmek olan dersin içeriği; Kırgız, Türkmen, Kazak, Özbek Türklerine ait sözlü ve yazılı türlerin oluşumu, muhteva hususiyetleri ve önemli şahsiyetleri, Sovyet Dönemi'nin Türk edebiyatı üzerindeki etkileri ve bu dönemde verilen eserlerin özellikleri, gelişmesi, önemli şahsiyetleri ve dönemin eserleri, Türk Dünyası halk edebiyatlarından örnek metinlerin mukayesesini yapabilmektir. Bu kapsamda Türk boylarının uzun yıllar kullandığı ve hala da kullanmakta oldukları Kiril alfabesinin öğrenilmesi ve özellikle Kazak Türkçesine ait halk edebiyatı ürünlerinin öncelikle Latin harflerine aktarılması ve Türkiye Türkçesine çevrilmesi de dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
Ders Kitabı / Kitapları	Türk Dünyası Edebiyatları (1998). Komisyon, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları. Ahmet Buran (2010) Kurşunlanan Türkoloji. Ankara: Akçağ Yayınları. Seyfullah Yıldırım (2017). Kazak Kahramanlık Masalları. Ankara: Türksoy ve Ahmet Yesevi Üniversitesi Yayınları. Metin Ekici (2004). Türk Dünyasında Köroğlu. Ankara: Akçağ Yayınları.				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders, Türk ve Türk dünyası kavramlarının anlaşılmasından sonra belli başlı Türk boylarının edebiyat tarihleri ve ürünleri üzerine okunan kitap, makale gibi bilimsel yayınlar ve örnekler üzerinden işlenir. Kiril alfabesi öğretilir ve tüm öğrencilerin derse katılımı beklenmektedir. (Vize Sınavı notunun yüzde kırkı, final sınav notunun yüzde altmışının ortalaması ile geçme notu hesaplanır.)				
Dersin Öğrenim Çıktıları	1	Türk boylarının halk edebiyatı türlerinin gelenek ve teori bağlamında incelenmesi.			
	2	Türk dünyası kavramının benimsenip Türk dünyası ile coğrafi, tarihi, kültürel ve edebi anlamda bağ kurabilmesi.			
	3	Kiril alfabesini Latin harflerine aktarabilmesi ve belirlenen bir lehçe ile yazılmış metinleri Türkiye Türkiye Türkçesine aktarabilmesi.			
	4	Türk dünyası halk edebiyatı ürünlerinin (Köroğlu Hikâyeleri gibi) varyantlarını karşılaştırabilmesi.			
	5				
	6				
	7				

Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)		
	PÇ-3	Türk dilinin tarihsel dönemlerinde kullanımda olan ses (fonetik), şekil (morfoloji), söz dizimi (sentaks) ve anlam (semantik) özelliklerini; çağdaş lehçelerini ve modern kullanımlarını bilimsel yöntemlerle analiz eder.	
	PÇ-6	Türk dilinin tarihsel ve çağdaş metinlerini sadece bir metin olarak değil; tarih, sosyoloji, felsefe, psikoloji ve halkbilimi (folklor) gibi alanlarla disiplinler arası bir kültürel ürün olarak değerlendirir.	
	PÇ-4	Osmanlı Türkçesiyle (Arap harfli) ve farklı alfabelerle yazılmış (Göktürk/Arap/Kiril/Latin vb.) tarihî ve çağdaş metinleri okur, çözümler ve anlamlandırır; metni bilimsel transkripsiyon ilkeleriyle Latin harflerine aktarır; sözlük/gramer ve yardımcı kaynakları kullanarak metni günümüz Türkçesine doğru biçimde çevirir ve yorumlar.	
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Türk ve Türk dünyası kavramlarının çerçevesini çizer, Türk boylarının tarihi geçmişini kavrar, Türklerin tarih boyunca kullandıkları ve bazı Türk devletlerinin halen kullanmaya devam ettiği Kiril alfabesini öğrenir, bu alfabe ile yazılmış metinleri Latin alfabesine aktarır.		
Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Türk dünyası kavramı ve dünya üzerinde yer alan Türk cumhuriyetleri.	
	2. Hafta	Türk kültür coğrafyasının sınırlarının çizilmesi	
	3. Hafta	Farklı coğrafyalarda yaşayan Tür boylarının iletişimi	
	4. Hafta	Türk dünyası edebiyatlarında yer alan ortak motif ve semboller.	
	5. Hafta	SSCB'nin Türk edebiyatı üzerindeki etkileri, bu dönemde verilen eserlerin özellikleri ve edebi temsilciler	
	6. Hafta	Kiril alfabesinin öğrenilmesi ve Latin harflerine aktarılması	
	7. Hafta	Kiril alfabesinin öğrenilmesi ve Latin harflerine aktarılması, metin incelemesi	
	8. Hafta	Ara Sınav Haftası	
	9. Hafta	Azerbaycan Edebiyatı tarihi ve temsilcileri, metin inceleme	
	10. Hafta	Türkmenistan Edebiyatı tarihi ve temsilcileri, metin inceleme	
	11. Hafta	Kazakistan Edebiyatı tarihi ve temsilcileri, metin inceleme.	
	12. Hafta	Özbekistan Edebiyatı tarihi ve temsilcileri, metin inceleme	
	13. Hafta	Kırgızistan Edebiyatı tarihi ve temsilcileri, metin inceleme	
	14. Hafta	Metin inceleme	
	15. Hafta	Final Sınavı	
Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav	1	%40
	Kısa Sınav		%
	Ödev		%
	Devam		%
	Uygulama		%
	Proje		%

	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
	Toplam		%100
Engellilik Politikası	<p>Bu dersteki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.</p>		

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE 340	ROMAN TAHLİLİ II	Seçmeli	5	-	Şubat 2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Dr. Öğr. Üyesi Sezaver ÇAPCI SİPAHI scapci.sipahi@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Pazartesi 10.00- 12.00 Salı 14.00-16.00 İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi A blok 342 numaralı ofis.				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Bu dersin amacı, öğrencilerin roman tahliline ilişkin temel kuramsal yaklaşımları, çözümleme yöntemlerini ve eleştiri metotlarını kavramalarını sağlamaktır. Ders kapsamında, roman türünün tarihsel gelişimi Türk edebiyatı bağlamında değerlendirilmekte; anlatı yapısı, tema, kurgu, kişi, zaman, mekân, bakış açısı ve anlatım teknikleri gibi temel inceleme unsurları ele alınmaktadır. Ayrıca öğrencilerin, özellikle 2000 sonrası Türk romanından seçilmiş eserler üzerinden roman metinlerini kuramsal bir çerçevede çözümleyebilmeleri, yorumlayabilmeleri ve karşılaştırmalı biçimde değerlendirebilmeleri hedeflenmektedir. Böylece öğrencilerin roman türüne eleştirel, analitik ve bütüncül bir bakış geliştirmeleri amaçlanmaktadır.				
Ders Kitabı / Kitapları	<p>Akyüz, K. (1995). <i>Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri (1860-1923)</i>. İstanbul: İnkılâpYay.</p> <p>Antakyalıoğlu, Z. (2021). <i>Roman Kuramına Giriş</i>. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.</p> <p>Bahtin, M. (2014). <i>Karnaval dan Romana</i>. (Cem Soydemir). (3. Basım). İstanbul: Ayrıntı yayınları,</p> <p>Başlı, Ş. (2010). <i>Osmanlı Romanının İmkânları Üzerine-İlk Romanlarda Çok Katmanlı Anlatı Yapısı</i>. İstanbul: İletişim Yay.</p> <p>Berkes, N. (2012). <i>Türkiye’de Çağdaşlaşma</i>. (18. Basım). İstanbul: YKY.</p> <p>Esen, N. (2021). <i>Modern Türk Edebiyatı Üzerine Okumalar</i>. İstanbul: İletişim Yay.</p> <p>Genette, G. (2020). <i>Anlatının Söylemi</i>. İstanbul: Ayrıntı Yay.</p> <p>Girard, R. (2013). <i>Romantik Yalan ve Romansal Hakikat</i>. İstanbul: Metis Yayınları.</p> <p>Hece Dergisi. (2002). <i>Türk Romanı Özel Sayısı I-II</i>.</p> <p>Kantarcıoğlu, S. (2008). <i>Yakınçağ Tarihimizde Roman 1908- 1960</i>. Ankara: Paradigma.</p> <p>Lucy, N. (2018). <i>Postmodern Edebiyat Kuramı-Giriş</i>. (Çev. Aslıhan Aksoy.) (2. Basım). İstanbul: Ayrıntı Yay.</p> <p>Lukacs, G. (2014). <i>Roman Kuramı</i>. İstanbul: Metis Yayınları.</p>				

	<p>Mardin, Ş. (2013). <i>Türk Modernleşmesi</i>. (22. Baskı). İstanbul: İletişim. Yay.</p> <p>Moran, B. (2002). <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I-II-III</i>. İstanbul: İletişim Yay.</p> <p>Parla, J. (2013). <i>Don Kişot'tan Bugüne Roman</i>. İstanbul: İletişim.</p> <p>Parla, J. (2018). <i>Türk Romanında Yazar ve Başkalaşım</i>. İstanbul: İletişim</p> <p>Stevick, P. (2010). <i>Roman Teorisi</i> (Çev.: Sevim Kantarcıoğlu). Ankara: Akçağ Yayınları.</p> <p>Watt, I. (2007). <i>Romanın Yükselişi</i>. (Çev. Ferit Burak Aydar). İstanbul: Metis Yayınları.</p>
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	<p>Öğrencilerin haftalık olarak belirlenen okuma materyalini okuyarak derse gelmeleri beklenmektedir. Dersler metin çözümlenmeleri, öğretim üyesi sunumları ve sınıf içi tartışmalar aracılığıyla yürütülür. Tüm öğrencilerin derse aktif olarak katılmaları beklenmektedir.</p>
Dersin Öğrenim Çıktıları	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Roman tahlilinde kullanılan temel kavram, kuram ve yöntemleri açıklar. 2. Roman türünün Türk edebiyatındaki tarihsel gelişimini ve dönüşümünü ana hatlarıyla değerlendirir. 3. Roman metinlerini yapı, tema, anlatıcı, bakış açısı, zaman, mekân ve karakter unsurları bakımından çözümler. 4. Farklı eleştirel yaklaşımları kullanarak roman metinlerini yorumlar ve değerlendirir. 5. 2000 sonrası Türk romanından seçilmiş eserleri kuramsal ve karşılaştırmalı bir bakışla inceler. 6. Roman incelemelerine ilişkin görüşlerini yazılı ve sözlü olarak akademik bir üslupla ifade eder.
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	<p>PÇ-1: Türk edebiyatının tarihsel gelişimini kronolojik bütünlük içinde kavrar.</p> <p>PÇ-6: Edebî metinleri sosyo-kültürel bağlam içinde değerlendirir.</p> <p>PÇ-7: Edebî metinleri modern eleştiri yaklaşımlarıyla çözümler.</p> <p>PÇ-8: Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak analiz yapar.</p> <p>PÇ-9: Türk ve dünya edebiyatı metinlerini karşılaştırmalı olarak değerlendirir.</p> <p>PÇ-10: Alanla ilgili düşüncelerini yazılı ve sözlü biçimde ifade eder.</p> <p>PÇ-11: Alanla ilgili kaynaklara erişir ve dijital araçları etkin kullanır.</p> <p>PÇ-15: Bilimsel etik ve yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.</p> <p>PÇ-20: Modern Türk edebiyatının Tanzimat'tan Cumhuriyet'e uzanan dönemlerini tarihsel ve estetik bağlamlarıyla açıklar.</p>
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Roman türünün Batı edebiyatında nasıl ortaya çıktığını tarihî ve sosyolojik arka planla birlikte anlar. 2. Roman tahlilindeki yöntemleri ve eleştiri metotlarını kavrar. Türk edebiyatında roman türünün tarihsel gelişimini değerlendirir. 3. Romana kuramsal bir pencereden nasıl yaklaşılması gerektiğini anlar. 4. Türk edebiyatında roman türünün tarihsel gelişimini kavrar. 5. Roman tahlilindeki yöntemlerle eleştiri metotlarını kullanarak Türk edebiyatı tarihinde roman türünde verilen eserler üzerinden roman tahlili yapar.

Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Bir roman nasıl tahlil edilir? (Kuramsal yöntemler)	
	2. Hafta	Bir roman nasıl tahlil edilir? (Kuramsal yöntemler)	
	3. Hafta	Bir roman nasıl tahlil edilir? (Kuramsal yöntemler)	
	4. Hafta	Roman İncelemeleri (<i>Sus Barbatus</i>)	
	5. Hafta	Roman İncelemeleri (Puslu Kıtalar Atlası)	
	6. Hafta	Roman İncelemeleri (Yere Düşen Dualar)	
	7. Hafta	Roman İncelemeleri (Kambur)	
	8. Hafta	Ara sınav	
	9. Hafta	Roman İncelemeleri (Masumiyet Müzesi)	
	10. Hafta	Roman İncelemeleri (Kiraz Kolonyası)	
	11. Hafta	Roman İncelemeleri (Gece Açan Çiçekler)	
	12. Hafta	Roman İncelemeleri (Annemin Uyurgezer Geceleri)	
	13. Hafta	Roman İncelemeleri (Tanpınar'a Huzur Yok)	
	14. Hafta	Roman İncelemeleri (Günlerin Bin Yıllık Mezarı)	
	15. Hafta	Yarıyıl Sonu Sınavı	
Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı %
	Ara Sınav	1	%40
	Kısa Sınav	-	%
	Ödev	-	%
	Devam	-	%
	Uygulama	-	%
	Proje	-	%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
	Toplam		%100
Engellilik Politikası	<p>Bu derste ki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.</p>		

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE304	Halk Tasavvuf Edebiyatı	Zorunlu	3	Yok	23.02.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Dr. Öğr. Üyesi Latife ÖZCAN - lozcan@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Çarşamba 13.00-15.00 Perşembe 10.00-12.00				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Tasavvuf kavramı, özellikleri ve başlıca tasavvuf terimleri, tasavvufun tarihi seyri, yayılışı ve gelişmesi. İslamî düşünceye göre Türk tasavvuf edebiyatının temelleri, Ahmet Yesevî'den Yunus Emre'ye Anadolu'daki temsilcilerine ve Balkanlara uzanan çizgide tasavvuf anlayışının temel yapı taşları, Tasavvufun kurumsal yapısını oluşturan tekke ve zaviyelerin önemi, Ahmet Yesevî, Mevlana Celaleddin Rumî, Hacı Bektaş Veli, Yunus Emre, Hacı Bayram Veli, Niyazi Mısırî gibi önemli mutasavvıfların biyografileri, fikirleri ve eserlerinden örnekler.				
Ders Kitabı / Kitapları	Abdurrahman Güzel (2012). Dini Tasavvufi Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Akçağ Yayınları. Ömer Lütfi Barkan (2023). Kolonizatör Türk Dervişleri. İstanbul: Ötüken Neşriyat. Fuat Köprülü (2009). Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar. Ankara: Akçağ Yayınları. Süleyman Uludağ (2005). Tasavvuf Terimleri Sözlüğü. İstanbul: Kabcacı Yayınları. Abdurrahman Güzel. (2008). Süleyman Hakim Ata'nın Bakırgan Kitabı Üzerine Bir İnceleme, Ankara: Öncü Kitap. Mustafa Tatçı (2012). Yunus Emre Divan-ı İlahiyat. İstanbul: Kapı Yayınları. Abdülbaki Gölpınarlı (2013). Yunus Emre Hayatı ve Bütün Şiirleri. İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları. Hayati Bice (2015). Divan-ı Hikmet. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Türk kültürünün İslamiyet öncesi inanış sistemleri ve İslamiyet'in kabulünden sonra inanç sistemlerinin gelişimi değişimi, Tasavvuf ilminin doğuşu ve edebiyatının doğması ile ortaya koyulan edebi ürünler üzerine okunan kitap, makale gibi bilimsel yayınlar ve örnekler üzerinden işlenir. Tüm öğrencilerin derse katılımı beklenmektedir. (Vize Sınavı notunun yüzde kırkı, final sınav notunun yüzde altmışının ortalaması ile geçme notu hesaplanır.)				
Dersin Öğrenim Çıktıları	1	Türklerin İslamiyet öncesi inandıkları din ve inanç sistemlerini öğrenir. İslamiyet'in doğuşu ve Türkler arasında yaygınlaşması sürecini öğrenir.			
	2	Tasavvuf edebiyatının oluşumu, Türkistan ve Anadolu'da önemli temsilcilerinin hayatı ve eserleri hakkında bilgi sahibi olur.			
	3	Tasavvuf edebiyatı nazım türlerini öğrenir ve bu ürünleri tahlil eder.			
	4				
	5				

	6	
	7	
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)	
	PÇ-1	Türk dili ve edebiyatının başlangıcından günümüze geçirdiği tarihsel evreleri, dönemleri ve şahsiyetleri kronolojik bir bütünlük içinde kavrar, Türk edebiyatına ilişkin bilgi ve yorumlarını, akademik yazım kurallarına ve bilimsel etik ilkelere uygun biçimde ifade eder.
	PÇ-6	Türk dilinin tarihsel ve çağdaş metinlerini sadece bir metin olarak değil; tarih, sosyoloji, felsefe, psikoloji ve halkbilimi (folklor) gibi alanlarla disiplinler arası bir kültürel ürün olarak değerlendirir.
	PÇ-22	İslamiyet öncesi dönemden bugüne Türk edebiyatının sözlü kaynaklarını; sözlü kültür ortamında kaynak kişiler veya belirli alanlar üzerinden derleme yaparak yazıya ve teknolojik ortamlara aktararak mukayeseli olarak inceleyen; maddi kültür ürünleri ile iletişime dayalı metinleri ulusal ve uluslararası halkbilimi (folkloristik) kuramları çerçevesinde değerlendiren; toplumda yaşayan gelenek, görenek, inanç ve uygulamaların kökenlerini kavrayarak bu mirasın güncellenmesi ve sürdürülebilirliği noktasında yetkinlik sergiler.
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Türk edebiyatının önemli bir kolu olan Tasavvuf edebiyatını gelişimi, yayılması, temsilcileri, ortaya koyulan ürünlerini kavrar ve bu ürünlerin tahlilini yapar.	
Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Tasavvuf Edebiyatının Türk edebiyatı içindeki yeri.
	2. Hafta	Türklerin İslamiyet öncesi benimsediği dinler ve inançlar.
	3. Hafta	Tasavvuf Edebiyatının edebi ve dini kaynakları
	4. Hafta	İslamiyet'in doğuşu ve Türklerin İslamiyet ile tanışması.
	5. Hafta	Türklerde tasavvufun oluşumu.
	6. Hafta	Ahmet Yesevi'nin hayatı, eserleri, Yesevilik tarikatının kuruluşu.
	7. Hafta	Ahmet Yesevi'nin Divan-ı Hikmet'inin incelenmesi
	8. Hafta	Ara Sınav Haftası
	9. Hafta	Dini Tasavvufi Türk Edebiyatında nazım şekilleri.
	10. Hafta	Yunus Emre'nin hayatı, eserleri ve Türk edebiyatı içindeki yeri.
	11. Hafta	Yunus Emre'nin şiiri ve metin inlemeleri
	12. Hafta	Dini Tasavvufi Türk edebiyatında nazım türleri.
	13. Hafta	Dini tasavvufi Türk edebiyatının temsilcileri ve eserleri.
	14. Hafta	Türk dünyası ve çevrelerinde yetişen mutasavvıflar.
	15. Hafta	Final Sınavı

Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav	1	%40
	Kısa Sınav		%
	Ödev		%
	Devam		%
	Uygulama		%
	Proje		%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
	Toplam		%100

Engellilik Politikası	<p>Bu dersteeki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.</p>
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE 338	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı - Giriş	Zorunlu	4	yok	Ocak 2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-posta Adresi	Doç. Dr. Zeynep TEK (zeyneptek@aybu.edu.tr)				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Pazartesi, 12.00-14.00 / Çarşamba, 12.00-14.00 & A-340				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Bu ders, 1923-40 arası Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının başlıca özelliklerinin anlaşılmasını amaçlamaktadır. Erken Cumhuriyet döneminde ürün veren bazı yazarlar ve şairler, eserleri üzerinden analiz edilecek ve dönemin tarihsel ve edebî oluşum süreci birlikte değerlendirilecektir.				
Ders Kitabı / Kitapları	İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları. Türk Edebiyatı Tarihi 4, Ed. Talat S. Halman vd. Ankara: TC Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Ahmet Oktay, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı (1923-1950), Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Fethi Naci, Yüz Yıllık Türk Romanı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Hüseyin Tuncer, Beş Hececiler, Akademi Kitabevi Yayınları. Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış, İletişim Yayınları. Mehmet Can Doğan, Şair Sözü, İstanbul: YKY. Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri, ed. Hasan Akay ve Muharrem Dayanç, Anadolu Üniversitesi Yayınları.				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğrencilerin haftalık olarak belirlenen okuma materyalini okumuş olarak derse gelmeleri beklenmektedir. Öğretim yöntemi, okuma materyalinin analizi ve sınıf tartışmalarından oluşacaktır. Tüm öğrencilerin derse aktif olarak katılmaları beklenmektedir.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	Öğrenciler edebî metinleri yorumlama ve analiz etme yetisine sahip olurlar. Öğrenciler akademik çalışmalarını eleştirel açıdan değerlendirme perspektifi kazanırlar. Öğrenciler edebiyat dönemleri arasındaki gelişim ve değişimleri karşılaştırabilirler. Öğrenciler edindikleri bilgi ve becerileri kullanarak yeni karşılaştıkları edebî metinleri inceleme yetisine sahip olurlar.				
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)				
	PÇ-1	Türk dili ve edebiyatının başlangıcından günümüze geçirdiği tarihsel evreleri, dönemleri ve şahsiyetleri kronolojik bir bütünlük içinde kavrar, Türk edebiyatına ilişkin bilgi ve yorumlarını, akademik yazım kurallarına ve bilimsel etik ilkelere uygun biçimde ifade eder.			
	PÇ-6	Türk dilinin tarihsel ve çağdaş metinlerini sadece bir metin olarak değil; tarih, sosyoloji, felsefe, psikoloji ve halkbilimi (folklor) gibi alanlarla disiplinler arası bir kültürel ürün olarak değerlendirir.			
PÇ-9	Türk ve Dünya edebiyatı eserlerini tarihsel bağlam, anlatı teknikleri ve kuramsal				

		yaklaşımlar doğrultusunda karşılaştırmalı olarak çözümler.
	PÇ-20	Modern Türk edebiyatının Tanzimat, Servet-i Fünun, Meşrutiyet ve Cumhuriyet dönemlerini; tarihsel, sosyo-kültürel ve estetik bağlamları çerçevesinde olgusal ve kuramsal olarak açıklar; bu dönemlere ait şiir ve nesir türlerini, dönemsel özellikler ve edebî yönelimler açısından karşılaştırmalı olarak değerlendirerek bilişsel düzeyde analiz eder.
Dersin Alan Öğretimine Katkısı		Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının erken dönemdeki gelişiminin öğrenilmesi. 1923-40 arası Türk edebiyatının başlıca temsilcilerinin ve eserlerinin tanınması. 1923-40 arası Türk edebiyatında etkili olan edebî akımların analiz edilmesi ve karşılaştırılması. Erken Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından seçilen örneklerin metodik açıdan tahlil edilmesi. 1923-40 arası Türk edebiyatının temel özelliklerinin bütünlüklü olarak değerlendirilmesi.
Derste İşlenen Konular		Dersin içeriği, amacı, yöntemi ve ön görülen katkıları (9 Şubat 2026) “Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı”nın siyasi ve sosyal geri plan kültürü (16 Şubat 2026) Cumhuriyet döneminde edebî üretime devam eden şairler ve saf şiir: Ahmet Haşim ve poetikası (23 Şubat 2026) Memleket edebiyatı ve Anadolu’ya “yakınlaşma” teşebbüsleri: Faruk Nafiz Çamlıbel / Yusuf Ziya Ortaç / Orhan Seyfi Orhon / Halide Nusret Zorlutuna / Halit Fahri Ozansoy / Şükûfe Nihal / Ahmet Kutsi Tecer / Ömer Bedrettin Uşaklı / Orhan Şaik Gökyay / Arif Nihat Asya şiirinden seçmeler (2 Mart 2026) Memleket edebiyatına rağmen Anadolu’ya “yabancılaşma” hâlleri: Yakup Kadri Karaosmanoğlu ve <i>Yaban</i> (9 Mart 2026) “Yeni” ve “içten” bir beyanname ve Yedi Meşaleciler: Ziya Osman Saba ve şiirleri (16 Mart 2026) Cumhuriyet döneminde etkisi ve popülerliği ile Reşat Nuri Güntekin’in <i>Çalılıkusu</i> adlı romanı (23 Mart 2025) Erken Cumhuriyet döneminin kadın siyasası ve öğretmenlik: Tarık Buğra’nın “Var Olmak veya Olmamak” adlı hikâyesinde trajik gerçeklik (30 Mart 2026) Vize Haftası (sınav) (6 Nisan 2026) Doğu-Batı çatışmasında devamlılıklar, çatışmalar ve keskin ikilikler: Peyami Safa’nın <i>Fatih ve Harbiye</i> ’si (13 Nisan 2026) Önceki Kuşak Şairleri Reddederken Nazım Hikmet ve Necip Fazıl’ın Yaklaşımları: Nazım Hikmet’in “Putları Kırıyoruz” Kampanyası ve Necip Fazıl’ın Söyleşileri (27 Nisan 2026) Platonik aşk ve aile müessesesi: Safiye Erol’un “Dört Kişi” ve Sâmiha Ayverdi’nin “Güllü” adlı hikâyeleri

	<p>üzerine karşılaştırmalı bir okuma (20 Nisan 2026)</p> <p>Erken Cumhuriyet döneminde insan, doğa ve duygu kesişiminde öyküler: Sabahattin Ali'nin "Ses" ve "Hasan Boğuldu" adlı hikâyeleri (4 Mayıs 2026)</p> <p>Toplumcu gerçekçi edebiyat ve Suat Derviş'in <i>Fosforlu Cevriye</i>'si (11 Mayıs 2026)</p> <p>Cumhuriyet döneminde fantastik edebiyat: Ahmet Hamdi Tanpınar ve "Abdullah Efendi'nin Rüyalari" (18 Mayıs 2026)</p> <p>Final Haftası (Sınav)</p>																											
<p>Dersin Değerlendirilme Kriterleri</p>	<p>1. Derslere devam zorunluluğu vardır.</p> <p>2. Derslere sözlü katılım, ara ve yarıyıl sonu sınavlarının not değerlendirilmesinde dikkate alınacak ve derslere aktif katılımın her sınav için 100 üzerinden 10 puana kadar ek bir katkısı olacaktır.</p> <table border="1" data-bbox="400 840 1583 1326"> <thead> <tr> <th>Yarıyıl Çalışmaları</th> <th>Sayısı</th> <th>Katkı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td>1</td> <td>% 40</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınav</td> <td></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>Devam</td> <td></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td>1</td> <td>% 60</td> </tr> <tr> <td>Toplam</td> <td>2</td> <td>%100</td> </tr> </tbody> </table>	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %	Ara Sınav	1	% 40	Kısa Sınav		%	Ödev		%	Devam		%	Uygulama		%	Proje		%	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	% 60	Toplam	2	%100
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %																										
Ara Sınav	1	% 40																										
Kısa Sınav		%																										
Ödev		%																										
Devam		%																										
Uygulama		%																										
Proje		%																										
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	% 60																										
Toplam	2	%100																										
<p>Engellilik Politikası</p>	<p>Bu dersteki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.</p>																											

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Önkoşul / Eşkoşul Bilgisi	İzleneyi Hazırlayan	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE303	Karahanlı Türkçesi	Zorunlu	4	yok	Doç. Dr. Yaşar TOKAY	09.03.2026
Dersin İçeriği ve Amaçları	Türkçenin tarihsel dönemlerinde olan Karahanlı Türkçesi, 11. Ve 13. Yüzyıllar arasındaki edebi Türkçenin tanımlanması için kullanılan bir tabirdir. Bu dönemde Türkçenin çok önemli eserleri ele kaleme alınmış ve Türklerin İslamiyet'e geçiş ve kavrayış süreçleri takip edilmiştir. Dersin amacı, hem yazınsal hem de kültürel özellikler bakımından bu dönem hakkında detaylı bilgi vermektir.					
Ders Kitabı / Kitapları	Kutadgu Bilig, Fergana-Mısır-Herat Nüshaları Tıpkıbasımları, TDK Yayınları. Divanü Lugati't-Türk Tıpkıbasımı, Kültür Bakanlığı Yayınları. Reşit Rahmeti Arat, Atebetü'l-Hakayık, Ankara: TDK Yayınları. Aysu Ata, Türkçe İlk Kur'an Tercümesi: John Rylands Nüshası, Ankara: TDK Yayınları.					
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders anlatımında teorik bilginin yanı sıra, Türkçe yazma eserlerin orijinal eski harfli metinlerden okunarak irdelenmesi esas alınmıştır.					
Dersin Öğrenim Çıktıları	Öğrencilerin Karahanlı Türkçesi dönemini tanıması, Karahanlı Türkçesiyle yazılmış eserlerin ele alınması, Dönemin ses ve şekil özelliklerin irdelenmesi, Metinlerin orijinal alfabelerinden okunması.					
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	PÇ-1, PÇ-4, PÇ-5, PÇ-6					
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Karahanlı Türkçesinin ayrıntılı bir şekilde öğrenilmesi, Dönemin sosyal ve siyasal şartlarının sentez halinde anlaşılması, Dönemin yazınsal ürünlerinin içerik ve üslup özelliklerinin aktarılması.					
Derste İşlenen Konular	Karahanlı Türkçesiyle yazılmış eserler, Kutadgu Bilig okumaları, Divanü Lugati't-Türk Ataebetü'l-Hakayık Kur'an Tercümeleri Metin Okumaları					

Engellilik Politikası	<p>Bu dersteki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.</p>
----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE308	TÜRKİYE TÜRKÇESİ SÖZ DİZİMİ	ZORUNLU	4	yok	02.03.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Doç.Dr. HÜLYA GÖKÇE & hulyagokce@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Salı 10:00-12:00, Çarşamba 10:00-12:00 öğretim üyesi odası				
Dersin İçeriği ve Amaçları	<p>Türkiye Türkçesinde kelime grupları (isim tamlaması, sıfat tamlaması, isim-fiil grubu, sıfat-fiil grubu, zarf-fiil grubu, ünvan grubu, edat grubu, bağlama grubu vd.), cümlenin ögeleri, özne ve türleri, tümleş ve türleri, yüklem ve türleri, cümle tipleri (olumlu ve olumsuz cümleler, isim ve fiil cümleleri, birleşik ve basit cümleler, düz ve devrik cümleler vb.) bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.</p> <p>Dersin amacı, Türkçede kelime gruplarını, cümlenin ögelerini, özne ve türlerini, tümleş ve türlerini, yüklem ve türlerini, cümle tiplerini (olumlu ve olumsuz cümleler, isim ve fiil cümlelerini, birleşik ve basit cümleleri, düz ve devrik cümleleri v.d.) cümle çeşitlerini metinler üzerinde uygulamalar yaparak öğrenmek.</p>				
Ders Kitabı / Kitapları	<p>Aksan, Doğan ve diğerleri (1983), <i>Sözcük Türleri</i>, TDK, Ankara.</p> <p>Banguoğlu, Tahsin (1990), <i>Türkçenin Grameri</i>, TDK, Ankara.</p> <p>Dizdaroğlu, Hikmet (1976), <i>Tümce Bilgisi</i>, TDK, Ankara.</p> <p>Ediskun, Haydar (1988), <i>Türk Dilbilgisi</i>, Remzi Kitabevi, İstanbul.</p> <p>Ergin, Muharrem (1992), <i>Türk Dil Bilgisi</i>, Bayrak Basım-yayım-Tanıtım, İstanbul.</p> <p>Karahan, Leylâ (1999), <i>Türkçede Söz Dizimi – Cümle Tahlilleri</i>, Akçağ, Ankara.</p>				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Derste kullanılacak öğretim yöntem ve teknikleri şunlardır: Düz anlatım (takrir) yöntemi, soru-cevap tekniği, sesli okuma tekniği, sessiz okuma tekniği.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	1	Türkçe söz diziminin temel özelliklerini kavrar.			
	2	Cümle ögelerine ilişkin meseleleri açıklar.			
	3	Cümle çeşitleri için ortaya konan kıstasları bilerek cümleleri çeşitlerine göre sınıflandırır.			
	4	Kelime grupları hakkında bilgi sahibi olur.			
	5	Cümlede kelime gruplarını tespit edebilir.			
	6	Cümlenin ögelerini bulabilir.			
	7	Cümleyi yapı ve anlam özelliklerine göre analiz edebilir.			

Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)		
	PÇ1	Türk dili ve edebiyatının başlangıcından günümüze geçirdiği tarihsel evreleri, dönemleri ve şahsiyetleri kronolojik bir bütünlük içinde kavrar, Türk edebiyatına ilişkin bilgi ve yorumlarını, akademik yazım kurallarına ve bilimsel etik ilkelere uygun biçimde ifade eder.	
	PÇ3	Türk dilinin tarihsel dönemlerinde kullanımda olan ses (fonetik), şekil (morfoloji), söz dizimi (sentaks) ve anlam (semantik) özelliklerini; çağdaş lehçelerini ve modern kullanımlarını bilimsel yöntemlerle analiz eder.	
	PÇ11	Alan uygulamaları için gerekli olan çağdaş araçları seçme, kullanma, geliştirme ve bilişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanır; kütüphane veri tabanları, dijital arşivler, derlemler ve temel bilişim araçlarını etkin kullanır; yazma/matbu kaynaklara erişir ve değerlendirme becerisi geliştirir.	
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Türkçe söz diziminde öge, yapı ve çatıya ilişkin özellikleri kavrayarak, metin içerisinde kelime grupları ve cümle ile ilişkili konuları (yapı, anlam) değerlendirebilecek yeterli akademik bilgiye sahip olacaklardır.		
Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Türkçe söz diziminin temel özellikleri	
	2. Hafta	Öge kavramı, ana ve yardımcı ögeler	
	3. Hafta	Yüklem	
	4. Hafta	Özne meselesi ve türleri	
	5. Hafta	Nesne meselesi ve türleri, tamlayıcılar	
	6. Hafta	Cümle çeşitleri	
	7. Hafta	Cümle çeşitleri	
	8. Hafta	Ara sınav haftası	
	9. Hafta	Kelime grupları (isim tamlaması, sıfat tamlaması)	
	10. Hafta	Kelime grupları (isim-fiil grubu, sıfat-fiil grubu, zarf-fiil grubu)	
	11. Hafta	Kelime grupları (edat grubu, bağlama grubu, tekrar grubu)	
	12. Hafta	Kelime grupları (ünvan grubu, birleşik isim, sayı grubu)	
	13. Hafta	Kelime grupları (birleşik fiil, sayı grubu, kısaltma grubu)	
	14. Hafta	Cümle çözümlene çalışmaları	
	15. Hafta	Cümle çözümlene çalışmaları	
Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav	1	% 40
	Kısa Sınav		%
	Ödev		%
	Devam		%
	Uygulama		%
	Proje		%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	% 60
	Toplam		%100

Engellilik Politikası	<p>Bu dersteki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engellsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.</p>
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ TDE344 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA ARAŞTIRMA
YÖNTEMLERİ II DERSİ DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE 344	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ II	Seçmeli	5	-	15.02.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Yasin BAŞÇETİN, mybascetin@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Pazartesi 13.00-15.00 Cuma 10.00-12.00				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Bu dersin temel amacı, öğrencilere Klasik Türk Edebiyatı sahasında bilimsel bir araştırma yürütebilmek için gerekli olan teknik, teorik ve metodolojik donanımı kazandırmaktır. Ders kapsamında, yazma eserlerin tespiti ve kütüphane/dijital arşiv kullanımı gibi temel araştırma basamaklarından başlayarak; Osmanlı Türkçesi metinlerin transkripsiyonlu neşri, nüsha farklarının tayini ve bilimsel bir şecere (stemma) oluşturulması gibi ileri düzey metin tenkidi yöntemlerinin kavratılması hedeflenmektedir. Ayrıca, geleneksel filolojik analiz yöntemlerinin (vezin, kafiye, hat ve dil özellikleri) yanı sıra, öğrencilerin akademik etik ilkelerine bağlı kalarak bilimsel alıntılama yapabilmesi ve modern bir yaklaşım olan Dijital Beşerî Bilimler araçlarını edebiyat araştırmalarına entegre edebilmesi amaçlanmaktadır.				
Ders Kitabı / Kitapları	Ünver, İsmail, <i>Çeviriyazıda Yazım Birliği Üzerine Öneriler</i> İSAM, <i>İSAM Tahkikli Neşir Esasları</i> Ece, Selami, <i>Klasik Türk Edebiyatı Araştırma Yöntemleri</i> , Eser Basım Yayın, Erzurum, 2015. Tarhan, Ayşe. (2025). <i>Dijital Beşerî Bilimler Araçlarının Metin Analizinde ve Görselleştirmede Kullanılabilirliği ve Uygulamaları</i> . İstanbul: DBY Yayınları.				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	3. Ev Ödevi 4. Sınıf Tartışması 5. Okuma Materyali 6. Metin Çözümleme 7. Soru-Cevap Uygulamalı Çalışmalar				
Dersin Öğrenim Çıktıları	1	Klasik Türk edebiyatı Osmanlıca metinlerini transkripsiyon sistemine uygun olarak Latin harflerine aktarma ve bilimsel bir transkripsiyonlu metin hazırlama becerisi kazanır.			
	2	Temel müracaat kaynaklarını, yazma eser kütüphanelerini ve dijital arşivleri kullanarak bilimsel bir araştırma için gerekli olan birincil ve ikincil kaynaklara erişim sağlar.			
	3	Eski harfli metinlerdeki farklı hat çeşitlerini (nesih, ta'lik, rik'a vb.) tanıyarak ve metnin dil özelliklerini (ses, şekil ve söz varlığı) bilimsel bir yöntemle analiz eder.			
	4	Metin tenkidi (kritikli metin neşri) sürecinde bir eserin nüshalarını tespit eder, nüshalar arasındaki farkları belirleyerek bilimsel bir nüsha şeceresini kurgular.			
	5	Yıpranmış veya eksik metinlerin tamiri ve tenkidi konularında bilimsel yöntemleri uygular.			
	6	Akademik yazım kuralları, bilimsel alıntılama ve kaynak gösterme yöntemlerini etik ilkeler çerçevesinde hatasız bir şekilde tatbik eder.			
	7	Geleneksel filoloji yöntemlerini modern teknoloji ile harmanlayarak, Dijital Beşerî Bilimler (Digital Humanities) yöntem ve uygulamalarını edebiyat araştırmalarında temel düzeyde kullanır.			

Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)	
	PÇ1	Türk dili ve edebiyatının başlangıcından günümüze geçirdiği tarihsel evreleri, dönemleri ve şahsiyetleri kronolojik bir bütünlük içinde kavrar, Türk edebiyatına ilişkin bilgi ve yorumlarını, akademik yazım kurallarına ve bilimsel etik ilkelere uygun biçimde ifade eder.
	PÇ2	Türk edebiyatının sosyo-kültürel ve estetik bağlamlarını açıklar. Türk edebiyatının kütüphane, arşiv ve dijital kaynaklarına erişim bilgi ve becerisi edinir. Kaynakları değerlendirebilecek seviyede Osmanlı Türkçesi okur-yazarlığı kazanır.
	PÇ3	Türk dilinin tarihsel dönemlerinde kullanımda olan ses (fonetik), şekil (morfoloji), söz dizimi (sentaks) ve anlam (semantik) özelliklerini; çağdaş lehçelerini ve modern kullanımlarını bilimsel yöntemlerle analiz eder.
	PÇ4	Osmanlı Türkçesiyle (Arap harfli) ve farklı alfabelerle yazılmış (Göktürk/Arap/Kiril/Latin vb.) tarihî ve çağdaş metinleri okur, çözümler ve anlamlandırır; metni bilimsel transkripsiyon ilkeleriyle Latin harflerine aktarır; sözlük/gramer ve yardımcı kaynakları kullanarak metni günümüz Türkçesine doğru biçimde çevirir ve yorumlar.
	PÇ8	Dersin ana odağı, bir sorunu tespit edip bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak veri toplamak ve sonuçları raporlamaktır. Metin tenkidi süreci ve nüsha şeceresi kurgulama bu bilimsel araştırma sürecinin parçasıdır.
	PÇ11	Geleneksel filoloji yöntemlerinin Dijital Beşerî Bilimler (Digital Humanities) araçlarıyla harmanlanması dersin yenilikçi yönlerinden biridir. Kütüphane veri tabanları ve dijital arşivlerin etkin kullanımı bu çıktıya hizmet eder.
	PÇ15	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki gelişimini sürdürür; toplumsal sorumluluk, bilimsel tarafsızlık ve etik değerlere bağlı kalarak kültürel mirasın korunmasına katkı sağlar.
PÇ21	Türk edebiyatının 13. yüzyıldan 19. yüzyıla kadar olan tarihsel gelişimini, önemli şahsiyetlerini ve eserlerini kronolojik bir bütünlük içinde kavrar; aynı zamanda klasik Türk şiir ve nesrinin şekil özelliklerini, nazım biçimlerini, aruz vezni ile kafiye yapısını ve edebî sanatları kuramsal düzeyde güncel kaynaklarla destekleyerek bilir.	
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	TDE 344 kodlu Eski Türk Edebiyatında Araştırma Yöntemleri II dersinin alan öğretimine katkısı, öğrencilerin teorik bilgilerini uygulama safhasına taşıyarak onları klasik metinler üzerinde bağımsız araştırma yapabilen uzman adayları haline getirmesinde yatmaktadır. Bu ders, öğrenciyi sadece hazır bilgiyi tüketen bir konumdan çıkarıp; transkripsiyon, metin tenkidi ve nüsha şeceresi kurgulama gibi teknik becerilerle donatarak bilimsel bir metnin inşâ sürecine dahil eder. Birincil kaynaklara (yazma eserler ve dijital arşivler) erişim ve bu kaynakları filolojik bir bakış açısıyla (hat, vezin, dil özellikleri) çözümlene yetisi kazandırarak, Türk Dili ve Edebiyatı sahasının akademik standartlarını yükseltir. Ayrıca, geleneksel filoloji yöntemlerini Dijital Beşerî Bilimler uygulamalarıyla harmanlayarak sahanın modern bilimsel yöntemlerle güncellenmesine ve disiplinlerarası bir perspektif kazanılmasına öncülük eder. Akademik etik ve yazım disipliniyle taçlandırılan bu süreç, öğrencinin hem lisansüstü çalışmalara hazırlanmasını hem de profesyonel iş hayatında veri yönetimi ve analitik düşünme becerilerini en üst seviyede kullanmasını sağlar.	
Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Transkripsiyonlu Metin Hazırlama
	2. Hafta	Transkripsiyonlu Metin Uygulaması
	3. Hafta	Klasik Türk Edebiyatı Araştırma Kaynakları
	4. Hafta	Yazma Eserler, Yazma Eser Talebi, Yazma Eser Kütüphaneleri ve Dijital Arşivler
	5. Hafta	Manzum ve Mensur Eserlerde Dil Özellikleri
	6. Hafta	Hat Çeşitleri Özellikleri ve Tanıma
	7. Hafta	Klasik Türk Edebiyatında Vezin, Kafiye, Seci
	8. Hafta	Ara Sınav Haftası
	9. Hafta	Nüsha Tespiti ve Nüsha Şeceresi Hazırlama
	10. Hafta	Metin Tamiri
	11. Hafta	Metin Tenkidi
	12. Hafta	Uygulama Yöntem ve Örnekleri
	13. Hafta	Bilimsel Alıntılama, Kaynak Gösterme Yöntemleri ve Etik İlkeler
	14. Hafta	Edebiyat Araştırmalarında Dijital Beşerî Bilimler Yöntemleri ve Uygulamaları
	15. Hafta	Final Sınavı

Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav		%
	Kısa Sınav		%
	Ödev	1	%40
	Devam		%
	Uygulama		%
	Proje		%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
	Toplam		%100

Engellilik Politikası

Bu dersteeki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engellsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ - TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE 352	KUTADGU BİLİG OKUMALARI	Seçmeli	5 2+0	yok	02.02.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Prof. Dr. Akartürk Karahan akarturk.karahan@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Salı günü saat 12.00-14.00 Cuma günü saat 08.00-10.00				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Bu derste, Eski Türkçe döneminin İslami evresine ait en önemli edebi metinlerden birisi olan, 1069 yılında Yusuf Has Hacip tarafından yazılan Kutadgu Bilig mesnevisinin okunması ve dilsel yorumlaması yapılacaktır. Dersin amacı Eski Türkçe döneminin önemli bir eseri olan Kutadgu Bilig adlı eseri transkripsiyonlu metni üzerinden anlayıp incelemektir.				
Ders Kitabı / Kitapları	Arat, R. R. (1947). Kutadgu Bilig I Metin. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. Arat, R. R. (1959). Kutadgu Bilig II Tercüme. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları. Arat, R. R. (1979). Kutadgu Bilig III İndeks (indeksi neşre haz. Kemal Eraslan, Osman F. Sertkaya, Nuri Yüce). İstanbul: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları. Kaçalın, M. S. (t.y). Yûsuf Hâs Hâcib: Kutadğu Bilig Metin. https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-78447/yusuf-has-hacib---kutadgu-bilig.html . (02.01.2025). Yusuf Has Hacib. (2021). Kutadgu Bilig (A. Çakan, Çev.). Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. (Hasan Âli Yücel Klasikler Dizisi).				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste, öğretim üyesi tarafından Kutadgu Bilig'den seçilen bölümler sınıfta Türkiye Türkçesine çevrilip yorumlanacaktır. Öğrenciler de Kutadgu Bilig'den bazı bölümleri ödev olarak hazırlayacak ve kürsüde anlatacaktır.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1 Kutadgu Bilig'in Türk dili tarihindeki yerini ve Karahanlı Türkçesi döneminin özelliklerini kavrar.2 Metin üzerinde fonetik (ses), morfoloji (şekil) ve semantik (anlam) analizleri yapar.3 Arap harfli ve farklı alfabelerle yazılmış tarihî metinleri bilimsel transkripsiyon ilkelerine göre Latin harflerine aktarır.4 Sözlük, gramer ve yardımcı kaynakları kullanarak metni günümüz Türkçesine doğru biçimde çevirir.5 Eseri tarih, sosyoloji ve felsefe gibi disiplinlerle ilişkilendirerek disiplinler arası bir bakış açısıyla yorumlar.6 Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak seçilen bir konu üzerine akademik rapor/sunum hazırlar.				

Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ) PÇ-1 Türk dilinin tarihsel evrelerini ve şahsiyetlerini kronolojik bütünlük içinde kavrama. PÇ-3 Tarihsel dönemlerdeki ses, şekil ve anlam özelliklerini bilimsel yöntemlerle analiz etme. PÇ-4 Tarihî metinleri okuma, çözümleme, transkripsiyon yapma ve günümüz Türkçesine çevirme. PÇ-6 Metinleri tarih, felsefe ve halkbilimi gibi alanlarla disiplinler arası bir ürün olarak değerlendirme. PÇ-8 Alanındaki bir sorunu tespit edip bilimsel yöntemlerle raporlama/sunma. PÇ-18 Kültürel mirasın korunması ve yeni nesillere aktarılması konusunda bilgi sahibi olma																											
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Eski Türkçe metinlerin okunup anlaşılması ve yorumlanması Türk Dili ve Edebiyatı formasyonu açısından önemlidir. Öğrenciler bu derste Eski Türkçe döneminin ünlü mesnevisi Kutadgu Bilig'i transkripsiyonlu metni üzerinden anlayıp yorumlayabilecektir.																											
Derste İşlenen Konular	1. Hafta Kutadgu Bilig, önemi, içeriği, kaynaklar 2. Hafta Mensur Mukaddime ve Manzum Mukaddime 30. Beyite kadar okuma inceleme 3. Hafta Manzum Mukaddime 30.-77. Beyitler 4. Hafta Kutadgu Bilig'den seçme metinler (okuma, yorumlama, dil incelemesi) 5. Hafta Kutadgu Bilig'den seçme metinler (okuma, yorumlama, dil incelemesi) 6. Hafta Kutadgu Bilig'den seçme metinler (okuma, yorumlama, dil incelemesi) 7. Hafta Kutadgu Bilig'den seçme metinler (okuma, yorumlama, dil incelemesi) 8. Hafta Kutadgu Bilig Ek kısımları (dil incelemesi) 9. Hafta Öğrenci sunumları 10. Hafta Öğrenci sunumları 11. Hafta Öğrenci sunumları 12. Hafta Öğrenci sunumları 13. Hafta Öğrenci sunumları 14. Hafta Öğrenci sunumları 15. Hafta Genel değerlendirme.																											
Dersin Değerlendirilme Kriterleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Yarıyıl Çalışmaları</th> <th>Sayısı</th> <th>Katkı %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara Sınav</td> <td></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınav</td> <td></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>1</td> <td>%25</td> </tr> <tr> <td>Devam</td> <td>1</td> <td>%10</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>1</td> <td>%25</td> </tr> <tr> <td>Proje</td> <td>1</td> <td>%40</td> </tr> <tr> <td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td> <td></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>Toplam</td> <td></td> <td>%100</td> </tr> </tbody> </table>	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %	Ara Sınav		%	Kısa Sınav		%	Ödev	1	%25	Devam	1	%10	Uygulama	1	%25	Proje	1	%40	Yarıyıl Sonu Sınavı		%	Toplam		%100
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %																										
Ara Sınav		%																										
Kısa Sınav		%																										
Ödev	1	%25																										
Devam	1	%10																										
Uygulama	1	%25																										
Proje	1	%40																										
Yarıyıl Sonu Sınavı		%																										
Toplam		%100																										

**Engellili
k
Politikas
1**

Bu dersteki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/içerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE 302	ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ	Zorunlu	3	yok	
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Prof .Dr. Funda TOPRAK & fundatoprak@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Pazartesi 12.00-14.00 // Salı 12.00-14.00 A Blok 3. Kat 354 Nolu oda				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Dersin amacı Türkçenin batı kolunu oluşturan Anadolu'daki ilk dönemi olan Eski Anadolu Türkçesini tanıtmak ve eserler üzerinden dönemin belli başlı dil özelliklerini öğretmektir. Dersin içeriğini Eski Anadolu Türkçesi döneminden seçilmiş metinler üzerinden dil incelemeleri oluşturmaktır.				
Ders Kitabı / Kitapları	Erol Öztürk, Eski Anadolu Türkçesi El Kitabı, Akçağ Yay. Hatice Şahin, Eski Anadolu Türkçesi, Akçağ Yay. Mustafa Tatçı, Yunus Emre Divanı Ercilasun, Ahmet Bican (2004). Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi, Ankara: Akçağ Yayınları. Gülsevin, Gürer - Boz, Erdoğan (2010). Eski Anadolu Türkçesi, Ankara: Gazi Kitabevi. Gülsevin, Gürer (1997). Eski Anadolu Türkçesinde Ekler, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. Korkmaz, Zeynep (1995). "Anadolu Yazı Dilinin Tarihi Gelişmesinde Beylikler Devri Türkçesinin Yeri", Türk Dili Üzerine Araştırmalar I, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. Korkmaz, Zeynep (2013). Türkiye Türkçesinin Temeli Oğuz Türkçesinin Gelişimi, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. Köktekin, Kazım (2011). Eski Anadolu Türkçesi, Erzurum: Fenomen Yayınları. Özkan, Mustafa (2000). Türk Dilinin Gelişim Alanları ve Eski Anadolu Türkçesi, İstanbul: Filiz Kitabevi. Sümer, Faruk (1965). Oğuzlar, Ankara: Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları. Şahin, Hatice (2015). Eski Anadolu Türkçesi, Ankara: Akçağ Yayınları. Tarama Sözlüğü I-VIII (1988). Ankara: Yürk Dil Kurumu Yayınları. Timurtaş, Faruk Kadri (1977). Eski Türkiye Türkçesi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları. Timurtaş, Faruk Kadri (2009). Osmanlı Türkçesi Grameri, İstanbul: Alfa Yayınları. Türk, Vahit - Doğan, Şaban - Şerifoğlu, Yasin (2012). Eski Anadolu Türkçesi Dersleri, İstanbul: Kesit Yayınları. Yelten, Muhammed (2009). Eski Anadolu Türkçesi Örnek Metinler, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğretim yöntemi, ders anlatımı, aktiviteler ve sınıf tartışmalarından oluşmaktadır. Öğrencilere ödevler verilerek, etkinliklere aktif olarak katılmaları sağlanmaktadır. Öğrencilerin verilen okuma materyallerini okumuş olarak derse gelmeleri beklenmektedir.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	1	PÖA-1 (Eğitim ve Akademi): Mezunlarımız, eğitim-öğretim kurumlarında öğretmen veya akademisyen olarak görev alarak Türk dili ve kültürünü gelecek nesillere aktarırlar.			
	2	PÖA-3 (Kamu ve Arşivcilik): Mezunlarımız; kütüphaneler, müzeler ve devlet arşivleri gibi kurumlarda Osmanlı Türkçesi ile kaleme alınmış belgeleri tasnif etme ve dijitalleştirme süreçlerinde uzman olarak rol alırlar.			
	3	PÖA-4 (Uluslararası İlişkiler): Mezunlarımız; TÜRKSOY, TİKA gibi kurumlar aracılığıyla Türk Dünyası ile Türkiye arasındaki bağları güçlendiren kültürel organizasyonlarda			

		uzman olarak görev alırlar.
	4	PÖA-5 (Kişisel Gelişim ve STK): Mezunlarımız, yaşam boyu öğrenme ilkesiyle lisansüstü eğitimlerine devam eder veya sivil toplum kuruluşlarında toplumsal projelere liderlik ederler.
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)	
		PÇ-1: Türk dili ve edebiyatının başlangıcından günümüze geçirdiği tarihsel evreleri, dönemleri ve şahsiyetleri kronolojik bir bütünlük içinde kavrar, Türk edebiyatına ilişkin bilgi ve yorumlarını, akademik yazım kurallarına ve bilimsel etik ilkelere uygun biçimde ifade eder.
		PÇ-3: Türk dilinin tarihsel dönemlerinde kullanımda olan ses (fonetik), şekil (morfoloji), söz dizimi (sentaks) ve anlam (semantik) özelliklerini; çağdaş lehçelerini ve modern kullanımlarını bilimsel yöntemlerle analiz eder.
		PÇ-4: Osmanlı Türkçesiyle (Arap harfli) tarihî ve çağdaş metinleri okur, çözümler ve anlamlandırır; metni bilimsel transkripsiyon ilkeleriyle Latin harflerine aktarır; sözlük/gramer ve yardımcı kaynakları kullanarak metni günümüz Türkçesine doğru biçimde çevirir ve yorumlar.
		PÇ-6 Türk dilinin tarihsel ve çağdaş metinlerini sadece bir metin olarak değil; tarih, sosyoloji, felsefe, psikoloji ve halkbilimi (folklor) gibi alanlarla disiplinler arası bir kültürel ürün olarak değerlendirir.
		PÇ-15: Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki gelişimini sürdürür; toplumsal sorumluluk, bilimsel tarafsızlık ve etik değerlere bağlı kalarak kültürel mirasın korunmasına katkı sağlar.
		PÇ-18: Kültürel mirasın korunması ve yeni nesillere aktarılması ile toplumda yaşayan, yaşatılan gelenek görenek inanç âdet ve uygulamalar ile bunların kökenleri hakkında bilgi sahibi olur. Bütün bu birikimden faydalanarak bireysel ve takım çalışmalarında etkin biçimde yer alır.
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Bu dersi alan öğrenciler alan öğretiminde eksiklerini tamamlamış olacaklardır. Eski Anadolu Türkçesi şu an üzerinde yaşadığımız coğrafyaya ilk geldiğimiz yüzyıllarda yazılan eserleri içermektedir. Bu dönemi bilmek Türkçenin köklerine vakıf olmak alan öğretimi açısından önem arzeder.	
Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Eski Anadolu Türkçesi döneminin ve eserlerinin tanıtılması
	2. Hafta	Eski Anadolu Türkçesi döneminin ve eserlerinin tanıtılması
	3. Hafta	Şeyyad Hamza Yusuf u Züleyha'dan örnek metinlerin okunması, sözcük tahlillerinin yapılması ve metnin Türkiye Türkçesine aktarılması
	4. Hafta	Şeyyad Hamza Yusuf u Züleyha'dan örnek metinlerin okunması, sözcük tahlillerinin yapılması ve metnin Türkiye Türkçesine aktarılması
	5. Hafta	Şeyyad Hamza Yusuf u Züleyha'dan örnek metinlerin okunması, sözcük tahlillerinin yapılması, ve metnin Türkiye Türkçesine aktarılması
	6. Hafta	Süheyl ü Nevbahar adlı dönem eserinden örnek metinlerin okunması, sözcük tahlillerinin yapılması ve metnin Türkiye Türkçesine aktarılması
	7. Hafta	Süheyl ü Nevbahar adlı dönem eserinden örnek metinlerin okunması, sözcük tahlillerinin yapılması ve metnin Türkiye Türkçesine aktarılması

	8. Hafta	Ara Sınav Haftası	
	9. Hafta	Aşık Paşa'nın Garibname adlı dönem eserinden örnek metinlerin okunması, sözcük tahlillerinin yapılması ve metnin Türkiye Türkçesine aktarılması	
	10. Hafta	Aşık Paşa'nın Garibname adlı dönem eserinden örnek metinlerin okunması, sözcük tahlillerinin yapılması ve metnin Türkiye Türkçesine aktarılması	
	11. Hafta	Aşık Paşa'nın Garibname adlı dönem eserinden örnek metinlerin okunması, sözcük tahlillerinin yapılması ve metnin Türkiye Türkçesine aktarılması	
	12. Hafta	Dede Korkut Hikayeleri Hakkında bilgi verilmesi, Türk dili ve edebiyatı açısından öneminin anlatılması	
	13. Hafta	Dede Korkut Hikayelerinden seçilen örnek metinlerin okunması, Türkiye Türkçesine aktarılması ve sözcük tahlillerinin yapılması.	
	14. Hafta	Dede Korkut Hikayelerinden seçilen örnek metinlerin okunması, Türkiye Türkçesine aktarılması ve sözcük tahlillerinin yapılması.	
	15. Hafta	Dede Korkut Hikayelerinden seçilen örnek metinlerin okunması, Türkiye Türkçesine aktarılması ve sözcük tahlillerinin yapılması.	
Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav	1	%30
	Kısa Sınav	-	%-
	Ödev	1	%10
	Devam	Zorunlu	%
	Uygulama	-	%
	Proje	-	%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
	Toplam		%100
Engellilik Politikası	<p>Bu dersteki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.</p>		

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE 335	TARİHİ METİNLERDE ANLAM BİLİM	Zorunlu	5	YOK	3.3.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	NURDAN BENLİ/dr.nurdanbesli@gmail.com				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Salı 10.00-12.00- Çarşamba 14.00-16.00 342 numaralı öğretim üyesi odası.				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Ders katılımcılarına Türkçenin tarihi dönemlerinde yazılmış metinleri tanıtarak, özellikle Kutadgu Bilig metnine Anlam Bilim ilkeleriyle yaklaşarak değerlendirebilmek.				
Ders Kitabı / Kitapları	1) Doğan Aksan, Anlam Bilimi ve Türkçenin Anlam Bilimi Konuları, Akçağ Yayınları, 2007. 2) Kılıç, Veysel (2009). Anlambilime Giriş Temel Kavramlar, İstanbul: Papatya Yayınları. 3) Karaağaç, Günay (2013). Anlam, Anlambilimi ve İltişim, İstanbul: Kesit Yayınları. 4) Besli, Nurdan (2019). Anlambilimi Açısından Eski Uygurca Şiirler Yayımlanmamış Doktora Tezi, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, 2019.				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Eski Uygur Türkçesi Döneminde bulunan eserlerin keşfi ve yayınlarının araştırılması, Yayımlanan metinler üzerinden uygulamalı çalışmalar yapılması				
Dersin Öğrenim Çıktıları	1	Anlam Bilimin temel amacını anlamak.			
	2	Anlam Bilimin temel konularına vakıf olmak.			
	3	Türkçenin tarihi dönem metinlerini incelemek.			
	4	Anlam Bilim açısından Kutadgu Bilig'i incelemek			
	5	Anlam Bilim açısından Yusuf Has Hacıp'i anlayabilmek			
	6	Anlam Bilim açısından Kutadgu Bilig'i irdelemek.			
	7				
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)				
		PÇ-1			
		PÇ-3			
		PÇ-6			
		PÇ 15.			

Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Anlam Bilim konuları olan metafor, metonymy, ikilemeler, benzetmeler vb. konularla tarihi metinleri derinlemesine anlamaya hizmet eder.		
Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Anlam Bilim nedir?	
	2. Hafta	Anlam Bilimin dil bilim çalışmalarına katkıları	
	3. Hafta	Anlam Bilim konuları, yöntemleri ve Türkçe	
	4. Hafta	Metinlerde anlam ve çok anlamlılık	
	5. Hafta	Metinlerde eş anlamlılık	
	6. Hafta	Metinlerde ikilemeler	
	7. Hafta	Metinlerde zıt anlamlılık	
	8. Hafta	Ara Sınav Haftası	
	9. Hafta	Metinlerde benzetme	
	10. Hafta	Metinlerde metaforlar	
	11. Hafta	Metinlerde ad aktarmaları	
	12. Hafta	Metinlerde kavram alanı	
	13. Hafta	Metinlerde tasarımlar, imgeler, özel adlardan yararlanma	
	14. Hafta	Uygulama	
	15. Hafta	Final Sınavı	
Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav	1	% 40
	Kısa Sınav	-	%
	Ödev	1	% 0
	Devam	-	%
	Uygulama	-	%
	Proje	-	%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	% 60
	Toplam		%100
Engellilik Politikası	<p>Bu derste performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.</p>		

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE 312	Anlam Bilimi	Seçmeli	5	Yok	09.03.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Dr. Öğr. Üyesi Ceren Selvi cerenselvi@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Salı 12:30-14:30 Çarşamba 13:00-15:00				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Anlamın kapsamını kavratmak, sözcüksel anlam biliminin temel kavramlarını kavratmak. Anlam bilimi nedir? Türkçede anlam bilimi, sözcükler temelinde anlam bilimi araştırmalarına genel bir bakış.				
Ders Kitabı / Kitapları	8. Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim , Doğan Aksan, TDK, 2010. 9. Türkiye Türkçesinde Çok Anlamlılık, Ceren Selvi, Paradigma Y., 2024. 10. Makaleler, Bildiri kitapları vb.				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu dersin sonunda öğrenci anlamın tanımı ve kapsamını kavrar, sözcüksel anlam bilimiyle ilgili temel kavram, ilke ve yaklaşımları betimler, cümle düzeyinde anlamın oluşumunu açıklar. Anlam biliminin temel kavramlarının (çok anlamlılık, eş anlamlılık, karşıt anlamlılık, anlam daralması/genişlemesi vb.) sistematik biçimde aktarılmasında kullanılır. Öğretim elemanı kavramların kuramsal çerçevesini açıklar ve örneklerle destekler. Öğrenciler belirli bir metin, atasözü, deyim veya söylem örneği üzerinden anlam yorumlarını tartışırlar. Böylece anlamın bağlama bağlı oluşu ve yorum farklılıkları ortaya konur. Öğrenciler belirli bir semantik konuyu (örneğin kavramsal metafor teorisi veya eşdizimlilik) araştırarak sınıfta sunum yaparlar. Bu yöntem araştırma becerilerini geliştirir.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	1	Anlam biliminin temel kavramlarını ve kuramsal yaklaşımlarını açıklar.			
	2	Türkiye Türkçesinde kelimeler arasındaki anlam ilişkilerini (eş anlamlılık, karşıt anlamlılık, çok anlamlılık vb.) örnekler üzerinden analiz eder.			
	3	Metinlerdeki anlam değişimleri, mecaz kullanımları ve bağlama bağlı anlam oluşumlarını tespit eder.			
	4	Dil verilerini anlam bilimi yöntemleriyle inceleyerek yorumlar ve değerlendirme yapar.			
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)				
	PÇ-3	Türk dilinin tarihsel dönemlerinde kullanımda olan ses (fonetik), şekil (morfoloji), söz dizimi (sentaks) ve anlam (semantik) özelliklerini; çağdaş lehçelerini ve modern kullanımlarını bilimsel yöntemlerle analiz eder.			
	PÇ-5	Türk dilinin tarihsel metinlerini; modern ve geleneksel dil teorileri ve kuramları çerçevesinde inceler ve yorumlar.			
	PÇ-6	Türk dilinin tarihsel ve çağdaş metinlerini sadece bir metin olarak değil; tarih, sosyoloji, felsefe, psikoloji ve halkbilimi (folklor) gibi alanlarla disiplinler arası bir kültürel ürün olarak değerlendirir.			
	PÇ-9	Türk ve Dünya edebiyatı eserlerini tarihsel bağlam, anlatı teknikleri ve kuramsal yaklaşımlar doğrultusunda karşılaştırmalı olarak çözümler.			
PÇ-1	Alan uygulamaları için gerekli olan çağdaş araçları seçme, kullanma, geliştirme ve bilişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanır; kütüphane veri tabanları,				

		dijital arşivler, derlemeler ve temel bilişim araçlarını etkin kullanır; yazma/matbu kaynaklara erişir ve değerlendirme becerisi geliştirir.	
	PÇ-15	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki gelişimini sürdürür; toplumsal sorumluluk, bilimsel tarafsızlık ve etik değerlere bağlı kalarak kültürel mirasın korunmasına katkı sağlar.	
	PÇ-19	Alan uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlardaki etkileri (Çevre sorunları, ekonomi, sürdürülebilirlik vb.) ve hukuksal sonuçları konusunda farkındalık sahibidir.	
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Bu ders, öğrencilerin dilde anlamın oluşumu ve değişimi konusunda kuramsal ve uygulamalı bilgi edinmelerini sağlar. Anlam biliminin temel kavram ve yöntemleri aracılığıyla öğrenciler, Türkiye Türkçesindeki anlam ilişkilerini ve anlam değişmelerini bilimsel bir bakış açısıyla analiz edebilme becerisi kazanırlar. Ayrıca metin çözümlemeleri yoluyla dilin bağlama bağlı anlam yapısını kavrayarak dil incelemelerinde eleştirel ve analitik düşünme yetilerini geliştirirler. Böylece öğrenciler, Türk dili çalışmalarında anlam bilimi temelli araştırma ve değerlendirme yapabilecek bir altyapı edinirler.		
Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Anlam bilimi çalışma alanının tanıtımı	
	2. Hafta	Anlamın tanımı, kapsamı	
	3. Hafta	Anlam türleri: düz anlam, yan anlam	
	4. Hafta	Anlam türleri: çağrışımsal anlam, eş dizimsel anlam	
	5. Hafta	Anlam türleri: stilistik anlam, söylem anlamı	
	6. Hafta	Anlam bilimsel özellikler	
	7. Hafta	Anlam bilimsel özellikler	
	8. Hafta	Ara Sınav Haftası	
	9. Hafta	Dizisel ve dizimsel ilişkiler	
	10. Hafta	Cümle anlam bilimi	
	11. Hafta	Açıklama	
	12. Hafta	Belirsizlik	
	13. Hafta	Atasözü ve klişe	
	14. Hafta	Argo ve örtmece/Benzetme ve metafor	
	15. Hafta	Final	
Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav	1	%40
	Kısa Sınav		%
	Ödev		%
	Devam		%
	Uygulama	1	%30
	Proje		%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%30
	Toplam	3	%100

Engellilik Politikası	<p>Bu dersteki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engellsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engellsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engellsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanması sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.</p>
----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE310	ESKİ TÜRK EDEBİYATI IV	Zorunlu	4	-	15.01.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Prof. Dr. Mustafa ERDOĞAN, merdogan@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Pazartesi 17.00-19.00 ; Çarşamba 15.30-17.30				
Dersin İçeriği ve Amaçları	17. Yüzyıl Osmanlı Sahası Klasik Türk Edebiyatının özelliklerini, bu dönemde yaşamış şairlerin metinlerinden hareketle öğrenmek, 17. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin sosyal, siyasi, kültürel ve edebi durumuna ana hatlarıyla değinilmesi; 17. yy. Osmanlı sahası Türk Edebiyatında Şeyhülislam Yahya, Bahayi, Nef'i, Nabi, Sabit, Fehim, Naili, Neşati gibi önde gelen şairlerinin biyografileri, eserleri, edebi kişilikleri, klâsik şiir içindeki yerleri, kendi dönemleri ve sonraki dönem şairleri üzerindeki etkileri; bu şairlerin kaside, gazel, mesnevi gibi belli başlı şiir örneklerinin çeviri yazıları, günümüz Türkçesiyle nesre çevirileri, şerh ve çözümlenmeleri.				
Ders Kitabı / Kitapları	11. Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2004), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i> , İstanbul: Dergah Yayınları., 12. Şentürk, A. A. (2004), <i>Osmanlı Şiiri Antolojisi</i> , İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. 13. Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2009), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi Metinleri</i> , İstanbul: Dergah Yayınları. 14. Levend, A. S. (1980), <i>Divan Edebiyatı</i> , İstanbul: Enderun Kitabevi. 15. Levend, A. S. (1988), <i>Türk Edebiyatı Tarihi</i> , Ankara: Türk Tarih Kurumu. 16. Onay, A. T. (1994), <i>Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar</i> , İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları. 17. Pala, İ. (1990), <i>Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü</i> , Ankara: Akçağ Yayınevi. 18. Devellioğlu, F. (1983), <i>Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lügat</i> , İstanbul: Aydın Kitabevi. 19. İz, F. (1995), <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım I-II</i> , Ankara: Akçağ Yayınevi.				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Sınıfta takrir, Osmanlı Türkçesinden metin okuma, tartışma, çözümlenme ve açıklama.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	1	17. Yüzyıl Osmanlı sahası klasik Türk edebiyatının genel özelliklerini öğrenir.			
	2	17. Yüzyıl Osmanlı sahası klasik Türk şiirinin önde gelen şahsiyetlerinin hayatları, eserleri ve edebi kişilikleri hakkında bilgi sahibi olur.			
	3	17. Yüzyıl Osmanlı sahası klasik Türk edebiyatı metinlerini Arap harfli aslından okuyabilir.			
	4	Okuduğu tarihi metinlerin nazım şekli, vezin, kafiye, redif gibi özelliklerini tespit eder.			
	5	Okuduğu tarihi metinleri sözlük yardımıyla anlayıp Türkiye Türkçesine aktarır.			
	6	Okuduğu tarihi metinleri çözümler ve şerh eder.			
	7	Okuduğu tarihi metinlerdeki edebi sanatları tespit eder.			
Dersin Katkı Sağladığı Program	Program Çıktısı (PÇ)				
		Türkçenin dil özellikleri hakkında bilgi sahibi olur, çıkarımlar yapar, Türkçeyi sözlü ve yazılı olarak güzel ve doğru kullanır.			

Çıktıları		Tarihi ve çağdaş Türk lehçelerinin dönemleri, eserleri, şahsiyetleri hakkında temel düzeyde bilgi sahibi olur.
		Dil bilimi ve dil bilgisi yöntemlerinden hareketle Türk dili ile ilgili konularda değerlendirme yapabilir, sorunlara çözüm önerileri üretir.
		Türk halk edebiyatı kapsamında değerlendirilen konuları, edebi şahsiyetleri ve eserlerini tanır.
		Halk bilimi (folklor) ve edebiyatı alanlarında değerlendirme ve araştırma yapar.
		Toplumdaki gelenek-görenek, inanç, adet ve uygulamalar ile bunların kökenleri hakkında bilgi sahibi olur.
		Başlangıcından günümüze kadar Türk edebiyatının tarihi gelişimi, genel yapısı ve özellikleri, kaynakları, kronolojisi, temsilcileri, önemli eserleri, vezinleri ve nazım şekilleri hakkında bilgi ve deneyim sahibi olur.
		İslamiyet öncesi Türk edebiyatı, klasik Türk edebiyatı, Türk halk edebiyatı ile yeni Türk edebiyatı dönemlerindeki edebi gelişim ve değişimleri bilir, kıyaslar, izah eder, sorunlar hakkında fikir sahibi olur.
		Tarihi dil ve edebiyat yadigarlarının anlamını ve değerini öğrenir, onları sahiplenir, bunları milli dil ve edebiyatın birer parçası olarak görür.
		Öğrendiği dil ve edebiyat bilgilerini kamu ve özel sektördeki tüm kurullarda eğitim-öğretim amaçları doğrultusunda öğretir.
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Bu ders Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü/Programı'nın birçok dersini altyapı olarak desteklemektedir. Bu dersi başarıyla geçen öğrenci, Osmanlı Türkçesi metinlerine dayalı Eski Türk Edebiyatı, Yeni Türk Edebiyatı, Türk Halk Edebiyatı, Eski Anadolu Türkçesi, Karahanlı Türkçesi gibi birçok derste rahat edeceği gibi, sonrasında da öğrendiği Osmanlı Türkçesi ile bilimsel araştırmalar yapabilir.	
Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Giriş, 17. Yüzyılın sosyal, siyasi, ekonomik ve kültürel durumu
	2. Hafta	17. Yüzyıl Osmanlı sahası Klasik Türk edebiyatının genel özellikleri
	3. Hafta	Şeyhülislam Yahya hayatı, eserleri, edebi kişiliği, gazel okuma ve anlama çalışmaları.
	4. Hafta	Şeyhülislam Bahayi hayatı, eserleri, edebi kişiliği, gazel okuma ve anlama çalışmaları.
	5. Hafta	Nef'î hayatı, eserleri, edebi kişiliği ve bir kasidesi, metin okuma ve anlama çalışmaları.
	6. Hafta	Nef'î hayatı, eserleri, edebi kişiliği ve bir gazeli, metin okuma ve anlama çalışmaları.
	7. Hafta	Nabi, hayatı, eserleri, edebi kişiliği ve bir mesnevisinden metin okuma ve anlama çalışmaları.
	8. Hafta	Nabi, hayatı, eserleri, edebi kişiliği ve bir gazelinden metin okuma ve anlama çalışmaları.
	9. Hafta	Ara Sınav Haftası
	10. Hafta	Sabit, hayatı, eserleri, edebi kişiliği ve bir gazeli metin okuma ve anlama çalışmaları.
	11. Hafta	Fehîm, hayatı, eserleri, edebi kişiliği ve bir gazeli, metin okuma ve anlama çalışmaları.
	12. Hafta	Naili, hayatı, eserleri, edebi kişiliği ve bir gazeli metin okuma ve anlama çalışmaları.
	13. Hafta	Neşatî, hayatı, eserleri, edebi kişiliği ve bir gazeli metin okuma ve anlama çalışmaları.
	14. Hafta	Nev'i-zade Atayi, hayatı, eserleri, edebi kişiliği ve bir mesnevisinden metin okuma ve anlama çalışmaları.
	15. Hafta	Metin okuma ve anlama çalışmaları.

Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav	1	% 45
	Kısa Sınav	-	%
	Ödev	-	%
	Devam	-	%
	Uygulama	-	%
	Proje	-	%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	% 55
	Toplam		%100

Engellilik Politikası	<p>Bu dersteki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik-listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.</p>
------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------