

**ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ**  
**DERS İZLENESİ**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE 106	Modern Türk Edebiyatı	Zorunlu	4	-	Şubat 2026
<b>Dersi Veren Öğretim Üyesi &amp; E-Posta Adresi</b>	Dr. Öğr. Üyesi Sezaver ÇAPCI SİPAHİ scapci.sipahi@aybu.edu.tr				
<b>Öğrenci Görüşme Saatleri &amp; Yeri</b>	Pazartesi 10.00- 12.00 Salı 14.00-16.00 İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi A blok 342 numaralı ofis.				
<b>Dersin İçeriği ve Amaçları</b>	Bu dersin amacı, Modern Türk Edebiyatı'nın ortaya çıkışını hazırlayan tarihsel, sosyo-kültürel ve düşünsel arka planı öğrencilere tanıtmaktır. Ders kapsamında, Modern Türk Edebiyatı'nı etkileyen Batı kaynaklı fikrî ve edebî süreçlerin paralel okumalar aracılığıyla değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca tiyatro, özyaşamöyküsü, yaşamöyküsü, anı, deneme, eleştiri ve mektup gibi türlerin geçmişten günümüze geçirdiği değişim ve dönüşüm, metin örnekleri üzerinden incelenmektedir. Bu yolla öğrencilerin, Modern Türk Edebiyatı'nın türsel çeşitliliğini, tarihsel gelişimini ve estetik özelliklerini kavramaları hedeflenmektedir.				
<b>Ders Kitabı / Kitapları</b>	Akyüz, K. (1995). <i>Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri (1860-1923)</i> . İstanbul:İnkılâpYay. Berkes, N. (2012). <i>Türkiye'de Çağdaşlaşma</i> . (18. Basım). İstanbul: YKY. Büyük Türk Klâsikleri (1985-2002). 14 Cilt, İstanbul: Ötüken-Söğüt Yay. Enginün, İ, (2003), <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı</i> , İstanbul: Dergâh Yayınları. Enginün,, İ, (2006), <i>Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923)</i> , İstanbul: Dergâh Yayınları. Korkmaz, R. (Ed.). (2004). <i>Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı</i> . Ankara: Grafiker Yay. Mardin, Ş. (2013). <i>Türk Modernleşmesi</i> . (22. Baskı). İstanbul: İletişim. Yay. Tanpınar, A. H. (1979). <i>XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi</i> , İstanbul: Çağlayan Yay. Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi 1976-1988, 8 Cilt, İstanbul: Dergâh Yayınları.				
<b>Öğretim Yöntemi ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin haftalık olarak belirlenen okuma materyalini okuyarak derse gelmeleri beklenmektedir. Dersler metin çözümlemeleri, öğretim üyesi sunumları ve sınıf içi tartışmalar aracılığıyla yürütülür. Öğrencilerin derse aktif katılımı teşvik edilir.				
<b>Dersin Öğrenim Çıktıları</b>	1. Modern Türk edebiyatının ortaya çıkışını hazırlayan tarihsel ve sosyo-kültürel koşulları açıklar. 2. XIX. yüzyılda Türk edebiyatına giren tiyatro, özyaşamöyküsü, yaşamöyküsü, anı, deneme, eleştiri ve mektup türlerini Batı ve Türk edebiyatı bağlamında karşılaştırmalı olarak değerlendirir. 3. Modern Türk edebiyatında ortaya çıkan yeni türlerin tarihsel gelişimini analiz eder. 4. Farklı edebî türlere ait metinleri biçim, içerik ve anlatım teknikleri açısından çözümler. 5. Modern Türk edebiyatı metinlerini tarihsel ve kültürel bağlamları içinde yorumlar.				

<b>Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları</b>	<p>PÇ-1: Türk edebiyatının tarihsel gelişimini kronolojik bütünlük içinde kavrar.</p> <p>PÇ-6: Edebî metinleri sosyo-kültürel bağlam içinde değerlendirir.</p> <p>PÇ-7: Edebî metinleri modern eleştiri yaklaşımlarıyla çözümler.</p> <p>PÇ-8: Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak analiz yapar.</p> <p>PÇ-9: Türk ve dünya edebiyatı metinlerini karşılaştırmalı olarak değerlendirir.</p> <p>PÇ-10: Alanla ilgili düşüncelerini yazılı ve sözlü biçimde ifade eder.</p> <p>PÇ-11: Alanla ilgili kaynaklara erişir ve dijital araçları etkin kullanır.</p> <p>PÇ-15: Bilimsel etik ve yaşam boyu öğrenme bilincine sahiptir.</p> <p>PÇ-20: Modern Türk edebiyatının Tanzimat'tan Cumhuriyet'e uzanan dönemlerini tarihsel ve estetik bağlarıyla açıklar.</p>		
<b>Dersin Alan Öğretimine Katkısı</b>	<p>XIX. yüzyılda Türk edebiyatına giren yeni türlerin Batı edebiyatlarındaki ilk örnekleri hakkında bilgi sahibi olur. Bu türlerin Modern Türk edebiyatının geçmişindeki ve bugünkündeki örneklerinin özelliklerini kavrar.</p>		
<b>Derste İşlenen Konular</b>	1. Hafta 2. Hafta 3. Hafta 4. Hafta 5. Hafta 6. Hafta 7. Hafta 8. Hafta 9. Hafta 10. Hafta 11. Hafta 12. Hafta 13. Hafta 14. Hafta 15. Hafta	Tanzimat dönemi edebiyatına genel bakış Tiyatro türünün Batı edebiyatındaki gelişimi Türk edebiyatında tiyatro: ilk örnekler Tiyatro metni incelemeleri Tiyatro metni incelemeleri Özyaşamöyküsü, yaşamöyküsü ve anı türleri Özyaşamöyküsü, yaşamöyküsü ve anı türlerine yönelik metin incelemeleri Ara sınav Deneme türünün gelişimi Eleştiri türünün gelişimi Mektup türü Metin incelemeleri Metin incelemeleri Türlerin karşılaştırmalı değerlendirilmesi Yarıyıl Sonu Sınavı	
<b>Dersin Değerlendirilme Kriterleri</b>	<b>Yarıyıl Çalışmaları</b> Ara Sınav Kısa Sınav Ödev Devam Uygulama Proje Yarıyıl Sonu Sınavı <b>Toplam</b>	<b>Sayısı</b> 1 - - - - - 1	<b>Katkı %</b> %40 % % % % % %60 <b>%100</b>
<b>Engellilik Politikası</b>	<p>Bu derste performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (<a href="https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik-listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html">https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik-listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html</a>) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.</p>		



**ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ - TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ**  
**DERS İZLENESİ**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE112	Türk Dili Tarihi II	Zorunlu	3 2+0	yok	21.02.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi S E-Posta Adresi	Prof. Dr. Akartürk KARAHAN <a href="mailto:akarturk.karahan@aybu.edu.tr">akarturk.karahan@aybu.edu.tr</a>				
Öğrenci Görüşme Saatleri S Yeri	Salı günü saat 12.00-14.00 Perşembe günü saat 12.00-14.00				
Dersin İçeriği ve Amaçları	<p>Dersin İçeriği: Bu derste Türk dilinin tarihî dönemleri Karahanlı, Harezmi-Altınordu, Kıpçak, Eski Anadolu, Çağatay ve Osmanlı Türkçesi başlıkları altında ele alınacaktır. Her dönemin genel dil özellikleri ve önemli eserleri tanıtılacaktır; dersin sonunda Türkiye Türkçesinin oluşumu ve Dil Devrimi genel bir değerlendirme çerçevesinde incelenecektir.</p> <p>Dersin Amaçları: Bu dersin amacı, Türk dilinin Karahanlı Türkçesinden Türkiye Türkçesine uzanan tarihî gelişimini ana hatlarıyla tanıtmak; Türkçenin tarihî dönemlerini, bu dönemlerin dil özelliklerini ve başlıca eserlerini öğretmektir. Ders sonunda öğrencilerin Türk dilinin tarihsel sürekliliğini kavramaları ve dönemler arası temel dil özelliklerini ayırt edebilmeleri hedeflenmektedir.</p>				
Ders Kitabı / Kitapları	<p>Ahmet Bican ERCİLASUN, Türk Dili Tarihi, Akçağ Yayınları, Ankara, 2007</p> <p>Ali AKAR, Türk Dili Tarihi, Ötüken Yayınları, İstanbul, 2006.</p> <p>Süer EKER, Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yayınları, Ankara, 2003.</p> <p>Talat TEKİN, Mehmet Ölmez, Türk Dilleri Giriş, Yıldız Dil ve Edebiyat 2, İstanbul, 2003.</p> <p>Melek ÖZYETGİN, "Tarihten Bugüne Türk Dili Alanı", Chinese Academy of Social Science (Konferans), TURFAN, Çin, 23 - 25 Ocak 2006</p> <p><a href="http://turkoloji.cu.edu.tr/ESKI%20TURK%20DILI/ozyetgin_tarihten_bugune_turkdili.pdf">http://turkoloji.cu.edu.tr/ESKI%20TURK%20DILI/ozyetgin_tarihten_bugune_turkdili.pdf</a></p>				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders anlatımı, araştırma ödevi, sunum ödevi.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	1	Türk dilinin Karahanlı Türkçesinden Osmanlı Türkçesine kadar uzanan tarihî dönemlerini kronolojik olarak tanımlar.			
	2	Karahanlı, Harezmi-Altınordu, Kıpçak, Eski Anadolu ve Çağatay Türkçesinin temel dil özelliklerini açıklar.			
	3	Türkçenin tarihî dönemlerine ait önemli eserleri değerlendirir.			
	4	Türk dilindeki fonetik ve morfolojik değişimleri ayırt eder.			
	5	Türk dilinin tarihsel gelişimini yorumlar.			
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	<b>Program öğretim Amaçları ile İlişkisi:</b> PÖA-1, PÖA-3, PÖA-5				
	<b>Program Çıktısı (PÇ)</b>				
	PÇ-1	Türk dilinin tarihsel evrelerini ve kronolojik bütünlüğünü kavrama.			
	PÇ-3	Tarihsel dönemlerin ses, şekil ve anlam özelliklerini analiz etme.			
	PÇ-5	Türk dilinin tarihsel metinlerini kuramsal çerçevede inceleme.			
	PÇ-6	Metinleri kültürel ve disiplinler arası bağlamda değerlendirme.			
	PÇ-10	Alan bilgisini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme.			

<b>Dersin Alan Öğretimine Katkısı</b>	Türk Dili Tarihi dersi, Türk dilinin tarihî gelişimini öğretmek suretiyle öğrencilerin alan bilgilerini derinleştirir ve tarihî dil verilerini değerlendirme becerisi kazandırır.		
<b>Derste İşlenen Konular</b>	1. Hafta	Türk Dilinin Tarihsel Dönemlerine genel bir bakış.	
	2. Hafta	Karahanlı Türkçesi dönemi ve eserleri.	
	3. Hafta	Karahanlı Türkçesi dönemi ve eserleri.	
	4. Hafta	Karahanlı Türkçesi dönemi ve eserleri.	
	5. Hafta	Harezmi-Altınordu Türkçesi dönemi ve eserleri.	
	6. Hafta	Harezmi-Altınordu Türkçesi dönemi ve eserleri.	
	7. Hafta	Kıpçak Türkçesi dönemi ve eserleri.	
	8. Hafta	Kıpçak Türkçesi dönemi ve eserleri.	
	9. Hafta	Eski Anadolu Türkçesi dönemi ve eserleri.	
	10. Hafta	Eski Anadolu Türkçesi dönemi ve eserleri.	
	11. Hafta	Çağatay Türkçesi dönemi ve eserleri.	
	12. Hafta	Çağatay Türkçesi dönemi ve eserleri.	
	13. Hafta	Osmanlı Türkçesi dönemi ve eserleri.	
	14. Hafta	Türkiye Türkçesinin doğuşu ve dil devrimi.	
	15. Hafta	Genel Değerlendirme	
<b>Dersin Değerlendirilme Kriterleri</b>	<b>Yarıyıl Çalışmaları</b>	<b>Sayı</b>	<b>Katkı %</b>
	Ara Sınav	1	%30
	Kısa Sınav	2	%20
	Ödev		%
	Devam		%
	Uygulama	1	%10
	Proje		%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%40
	<b>Toplam</b>		<b>%100</b>
<b>Engellilik Politikası</b>	<p>Bu derste performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engellsiz AYBU (<a href="https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik-listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html">https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik-listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html</a>) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.</p>		

**ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ**  
**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ TDE104 ESKİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ II DERS**  
**İZLENESİ**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE 104	ESKİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ II	Zorunlu	4	-	04.03.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Prof. Dr. Mustafa ARSLAN, marslan@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	PAZARTESİ 15:00- 17.00 ÇARŞAMBA 13.00- 15.00				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Bu dersin amacı; Klasik Türk edebiyatının nazım geleneğini oluşturan temel nazım şekillerini (kaside, gazel, kıt'a vb.) tarihî gelişimleri, biçimsel özellikleri ve temsil kabiliyetleriyle tanıtmak; ayrıca divan şiirinin ritim ve ahenk sisteminin ana eksenini oluşturan aruz veznini kavramsal ve uygulamalı biçimde öğretmektir. Ders kapsamında öğrencinin, nazım şekillerini yalnızca tanıması değil, aynı zamanda seçilmiş metinler üzerinden metin çözümleme ve biçim-vezin tespiti yapabilmesi hedeflenir. Böylece öğrenci, Klasik Türk şiirinin yapı (biçim), anlam (tema) ve ses/ritim (vezin) boyutlarını birlikte değerlendirebilecek bir okuma yeterliği kazanır.				
Ders Kitabı / Kitapları	<p>Cengiz, Halil Erdoğan. "Divan Şiirinde Musammatlar." <i>Türk Dili</i> 415-417 (1986): 291-429.</p> <p>Çetin, Nihad M. "Arûz." <i>TDV İslâm Ansiklopedisi</i>. Erişim 4 Mart 2026.</p> <p>Dilçin, Cem. <i>Örneklerle Türk Şiir Bilgisi: Ölçüler-Uyak-Nazım Biçimleri-Söz Sanatları</i>. Ankara: Türk Dil Kurumu, 1983.</p> <p>Durmuş, İsmail. "Kafiye." <i>TDV İslâm Ansiklopedisi</i>. Cilt 24 (2001): 149-153.</p> <p>İpekten, Halûk. <i>Eski Türk Edebiyatı: Nazım Şekilleri ve Aruz</i>. İstanbul: Dergâh Yayınları, 1994.</p> <p>İsen, Mustafa, Muhsin Macit, Osman Horata, Filiz Kılıç ve İ. Hakkı Aksoyok. <i>Eski Türk Edebiyatı El Kitabı</i>. Ankara: Grafiker Yayınları, 2012.</p> <p>"Kaside." <i>TDV İslâm Ansiklopedisi</i>. Erişim 4 Mart 2026.</p> <p>"Kıt'a." <i>TDV İslâm Ansiklopedisi</i>. Erişim 4 Mart 2026.</p> <p>"Mesnevî." <i>TDV İslâm Ansiklopedisi</i>. Erişim 4 Mart 2026.</p> <p>"Gazel." <i>TDV İslâm Ansiklopedisi</i>. Erişim 4 Mart 2026.</p> <p>Mermer, Ahmet, Sebahat Deniz, Yavuz Bayram, Lütfi Alıcı, Muvaffak Eflatun ve Neslihan Koç Keskin. <i>Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatına Giriş</i>. Ankara: Akçağ Yayınları, 2019.</p> <p>Saraç, M. Ali Yekta. <i>Klasik Edebiyat Bilgisi: Belagat</i>. İstanbul: Gökkuşbu, 2014.</p> <p>Saraç, M. Ali Yekta. <i>Klasik Edebiyat Bilgisi: Biçim-Ölçü-Kafiye</i>. İstanbul: Gökkuşbu, 2015.</p> <p>Ünver, İsmail. "Mesnevî." <i>Türk Dili</i> 415-417 (1986).</p>				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ev Ödevi</li><li>2. Sınıf Tartışması</li><li>3. Okuma Materyali</li><li>4. Metin Çözümleme</li><li>5. Soru-Cevap</li><li>6. Uygulamalı Çalışmalar</li></ol>				
Dersin Öğrenim Çıktıları	1	Klasik Türk edebiyatının temel kavramlarını (divan, beyit, matla-makta, mahlas, kafiye, redif, mazmun vb.) tanımlar ve yerinde kullanır.			
	2	Başlıca nazım birimlerini (mısra, beyit, bent) ve nazım örgüsünü açıklar; şiirin biçimsel yapısını ayırt eder.			
	3	Klasik Türk edebiyatının temel nazım şekillerini (gazel, kaside, kıt'a; gerektiğinde mesnevi, rubai vb.) tanımlar, ayırt edici özelliklerini sıralar ve örnek metin üzerinde tespit eder.			
	4	Gazel ve kasidenin temel yapı unsurlarını (matla-makta, redif/kafiye düzeni; kasidede bölümler) açıklar ve metin üzerinde gösterir.			
	5	Aruz vezninin temel kavramlarını (açık/kapalı hece, imale, zihaf, ulama vb.) açıklar; seçilmiş örneklerde taktî (vezin çözümlemesi) yapar.			
	6	Metinlerde kafiye-redif ilişkisini belirler; uyak örgüsünü ve ses/ahenk unsurlarını çözümler.			
	7	Seçilmiş divan şiiri örneklerinde ana tema ve temel mazmunları tanımlar; metnin anlam örgüsünü giriş düzeyinde yorumlar.			

<b>Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları</b>	<b>Program Çıktısı (PÇ)</b>		
	PÇ-21	Türk edebiyatının klasik dönem şiir ve nesrinin şekil özelliklerini; nazım biçimlerini, aruz vezni ile kafiye yapısını ve edebî sanatları kuramsal düzeyde güncel kaynaklarla destekleyerek bilir.	
	PÇ-1	Türk dili ve edebiyatına ilişkin bilgi ve yorumlarını akademik yazım kurallarına ve bilimsel etik ilkelere uygun biçimde ifade eder.	
	PÇ-2	Türk edebiyatının sosyo-kültürel ve estetik bağlarını açıklar; alanın temel kütüphane ve dijital kaynaklarına erişim becerisi edinir.	
	PÇ-10	Türk dili ve edebiyatı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilir.	
	PÇ8	Alanındaki bir sorunu tespit eder; bilimsel araştırma yöntemleriyle veri toplar, analiz eder ve sonuçları etik kurallara uygun biçimde raporlar. (Giriş düzeyinde)	
PÇ11	Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları seçme ve kullanma becerisi geliştirir; kütüphane veri tabanları ve dijital kaynaklardan yararlanır. (Giriş düzeyinde)		
<b>Dersin Alan Öğretimine Katkısı</b>	TDE 104 (Eski Türk Edebiyatına Giriş II) dersi, Türk Dili ve Edebiyatı alanında Klasik Türk edebiyatına giriş düzeyinde temel altyapı sağlayarak öğrencinin divan şiirinin biçim ve ritim düzenini oluşturan ana unsurları (nazım birimleri ve nazım şekilleri, kafiye-redif, aruz vezni) tanınmasını ve seçilmiş metinler üzerinden bu unsurları tespit edip yorumlamasını hedefler; böylece öğrenci, ilerleyen yıllarda yürütülecek divan şiiri incelemeleri, metin çözümleme/şerh, nazım şekilleri ve aruz uygulamaları ile klasik metin okuma gibi alan dersleri için gerekli kavramsal çerçeveyi, metin okuma-disiplinini ve temel analiz becerilerini kazanır.		
<b>Derste İşlenen Konular</b>	1. Hafta	Klasik Türk Şiiri'nde nazım birimi: mısra, beyit, bend; nazım birimi-nazım şekli ayrımı	
	2. Hafta	Gazel, müstezad, kıt'a ve nazm: tanım, yapı unsurları, örnek okuma	
	3. Hafta	Kaside: bölümler, işlev, örnek metin incelemesi	
	4. Hafta	Rubai ve tuyuğ: biçim özellikleri, konu-ezgi ilişkisi, örnek metin	
	5. Hafta	Musammatlar I: murabba, terbi', şarkı (bent yapısı ve kafiye düzeni)	
	6. Hafta	Musammatlar II: murabba/terbi'/şarkı uygulamaları; metin üzerinden nazım şekli teşhisi	
	7. Hafta	Musammatlar III: muhammes, tahmis, taştir, müseddes, tesdis	
	8. Hafta	Ara Sınav Haftası	
	9. Hafta	Musammatlar IV: müsebbâ', tesbî', müsemmen, tetsî'/mütessa', muaşşer, ta'sîr (genel çerçeve + örnekler)	
	10. Hafta	Musammatlar V: terki-i bend ve terci-i bend; vasıta beyti ve bent örgüsü	
	11. Hafta	Klasik Türk Şiiri'nde aruz: aruzun mantığı, açık/kapalı hece, veznin şiirde fonksiyonu	
	12. Hafta	Aruz işlemleri ve kusurlar: imale, zihaf, ulama vb.; örnek beyitlerde tespit	
	13. Hafta	Bahirler ve kalıplar I: yaygın kalıplara giriş, takti' yöntemi (uygulama)	
	14. Hafta	Bahirler ve kalıplar II: seçilmiş kalıplarla takti' uygulamaları, hata analizi	
	15. Hafta	Final Sınavı	
<b>Dersin Değerlendirme Kriterleri</b>	<b>Yarıyıl Çalışmaları</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Katkı %</b>
	Ara Sınav		%
	Kısa Sınav		%
	Ödev	1	%40
	Devam		%
	Uygulama		%
	Proje		%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
	<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

<b>Engellilik Politikası</b>	<p>Bu dersteki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (<a href="https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html">https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html</a>) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.</p>
----------------------------------	--