

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE402	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI II-NESİR	ZORUNLU	3	yok	010.03.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Dr. ÖĞR.ÜYESİ NURSELİ GAMZE KORKMAZ & ngkorkmaz@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Perşembe 10:00-12:00, Cuma 14:00-16:00 öğretim üyesi odası				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Bu dersin temel amacı, 1940-80 arası Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında öne çıkan roman ve öykü yazarlarından seçilen örnek metinler üzerine derinlemesine analizler yapılmasıdır. 1940-80 arasında ürün veren önde gelen yazarlar, eserleri üzerinden analiz edilecek ve Cumhuriyet dönemi edebiyatının tarihsel oluşum süreci roman ve hikâyeler üzerinden değerlendirilecektir.				
Ders Kitabı / Kitapları	<p>İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları. <i>Türk Edebiyatı Tarihi 4</i>, Ed. Talat S. Halman vd. Ankara: TC Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri</i>, ed. Hasan Akay ve Muharrem Dayanç, Anadolu Üniversitesi Yayınları. A.Grillet, <i>Yeni Roman</i>, çev.A.Bezirci,İst.1981; Cevdet Kudret, <i>Edebiyatımızda Hikâye ve Roman</i>, İst. 1978. Fethi Naci, <i>Türkiye 'de Roman ve Toplumsal Değişme</i>, İst.1981; Gürsel Aytaç, <i>Çağdaş Türk Romanları Üzerine İncelemeler</i>, Ank.1990. Hilmi Yavuz, <i>Roman Kavramı ve Türk Romanı</i>, İst.1977; M.E. Forster, <i>Roman Sanatı</i>, çev. Ünal Aytür, İst. 1982. Mehmet Kaplan, <i>Tip Tahlilleri</i>, İstanbul, 1980. Mehmet Tekin, <i>Roman Sanatı</i>, İst.2001; Olca ÖnerToy, <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Roman ve Öyküsü</i>, Ankara 1984. P.Stevick, <i>Roman Teorisi</i>, çev.S.Kanrarcıoğlu, Ank.1988; R. Bourneur, <i>Roman Dünyası ve İncelemesi</i>, çev. H. Gümüş, Ank.1989; Ramazan Kaplan, <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Romanında Köy</i>, Ankara 1998. Roman Özel Sayısı, <i>Türk Dili</i>, Ankara 1964, TDK Yay. Tahir Alangu, <i>Cumhuriyetten Sonra Edebiyatımızda Hikaye ve Roman</i> Yıldız Ecevit, <i>Orhan Pamuk'u Okumak</i>, İst.1996; İnci Enginün, <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı</i>, Dergah Yayınları, İstanbul 2001. Şerif Aktaş, <i>Roman Sanatı ve Roman İncelemesine Giriş</i>, Ankara 1991.</p>				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Derste kullanılacak öğretim yöntem ve teknikleri şunlardır: Düz anlatım (takrir) yöntemi, tartışma yöntemi, soru-cevap tekniği, sesli okuma tekniği, sessiz okuma tekniği. Öğrencilerin haftalık olarak belirlenen okuma materyalini okumuş olarak derse gelmeleri beklenmektedir. Öğretim yöntemi, okuma materyalinin analizi ve sınıf tartışmalarından oluşacaktır. Tüm öğrencilerin derse aktif olarak katılmaları beklenmektedir.				

Dersin Öğrenim Çıktıları	1	Öğrenciler edebî metinleri yorumlama ve analiz etme yetisine sahip olurlar.	
	2	Öğrenciler akademik çalışmalarını eleştirel açıdan değerlendirme perspektifi kazanırlar.	
	3	Öğrenciler edebiyat dönemleri arasındaki gelişim ve değişimleri karşılaştırabilirler.	
	4	Öğrenciler edindikleri bilgi ve becerileri kullanarak yeni karşılaştıkları edebî metinleri inceleme yetisine sahip olurlar.	
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)		
	PÇ1	Türk dili ve edebiyatının başlangıcından günümüze geçirdiği tarihsel evreleri, dönemleri ve şahsiyetleri kronolojik bir bütünlük içinde kavrar, Türk edebiyatına ilişkin bilgi ve yorumlarını, akademik yazım kurallarına ve bilimsel etik ilkelere uygun biçimde ifade eder.	
	PÇ7	Edebî metinleri; modern eleştiri kuramları ve anlatı teknikleri doğrultusunda karşılaştırmalı olarak çözümler. Sözlü ve yazılı kültüre ait tarihsel metinleri Halkbilimi (folklor), mitoloji (Türk ve Dünya mitolojisi) ve modern edebiyat eserleriyle karşılaştırır.	
	PÇ9	Türk ve Dünya edebiyatı eserlerini tarihsel bağlam, anlatı teknikleri ve kuramsal yaklaşımlar doğrultusunda karşılaştırmalı olarak çözümler.	
	PÇ20	Modern Türk edebiyatının Tanzimat, Servet-i Fünun, Meşrutiyet ve Cumhuriyet dönemlerini; tarihsel, sosyo-kültürel ve estetik bağlamları çerçevesinde olgusal ve kuramsal olarak açıklar; bu dönemlere ait şiir ve nesir türlerini, dönemsel özellikler ve edebî yönelimler açısından karşılaştırmalı olarak değerlendirerek bilişsel düzeyde analiz eder.	
PÇ2	Türk edebiyatının sosyo-kültürel ve estetik bağlamlarını açıklar. Türk edebiyatının kütüphane, arşiv ve dijital kaynaklarına erişim bilgi ve becerisi edinir. Kaynakları değerlendirebilecek seviyede Osmanlı Türkçesi okur-yazarlığı kazanır.		
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının 1940-1980 yılları arasındaki gelişiminin öğrenilmesi. 1940-80 arası Türk nesrinin başlıca temsilcilerinin ve eserlerinin tanınması. 1940-80 arası Türk nesrinde etkili olan edebî akımların analiz edilmesi ve karşılaştırılması. 1940-80 arası Türk nesrinin seçilen örneklerin metodik açıdan tahlil edilmesi. 1940-80 arası Türk nesrinin temel özelliklerinin bütünlüklü olarak değerlendirilmesi.		
Derste İşlenen Konular	1. Hafta	1940-1980 arası Cumhuriyet dönemi roman ve hikâyesine genel bir bakış	
	2. Hafta	Fransız gerçekçi romanı ve modernist roman özellikleri	
	3. Hafta	Mistik Eğilimler: Peyami Safa ve Yalnızız Samiha Ayverdi, Safiye Erol	
	4. Hafta	Mistik Eğilimler: Samiha Ayverdi ve İnsan ve Şeytan	
	5. Hafta	Tarihi Roman: Nahid Sırrı Örik ve Abdülhamid Düşerken	
	6. Hafta	Köy Romanı: Yaşar Kemal ve Teneke	
	7. Hafta	Milliyetçi-Türkçü Eğilimler: Tarık Buğra ve Dönemeçte	
	8. Hafta	Ara Sınav Haftası	
	9. Hafta	Kadın yazarlar: Adalet Ağaoğlu ve Ölmeye Yatmak	
	10. Hafta	Kadın Yazarlar: Leyla Erbil ve Tuhaf Bir Kadın	
	11. Hafta	Kadın Yazarlar: Sevgi Soysal ve Yenişehir'de Bir Öğle Vakti	
	12. Hafta	Postmodern eğilimler: Oğuz Atay ve Tutunamayanlar	
	13. Hafta	Postmodern eğilimler: Latife Tekin ve Berci Kristin Çöp Masalları	
	14. Hafta	1940-1980 yılları arasında öne çıkan denemeciler: Nurullah Ataç, Sabahattin Eyüboğlu	
	15. Hafta	1940-1980 yılları arasında öne çıkan öykü yazarları: Füzruzan, Bilge Karasu, Nezihe Meriç	
Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav	1	% 40
	Kısa Sınav		%
	Ödev		%
	Devam		%
	Uygulama		%
	Proje		%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	% 60
	Toplam		%100

Engellilik Politikası	<p>Bu dersteki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.</p>
----------------------------------	--

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE 454	TÜRK DÜNYASI DİL VE EDEBİYATINDA CEDİTÇİLİK DÖNEMİ	Seçmeli	5 2+0	yok	02.02.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Prof. Dr. Akartürk Karahan akarturk.karahan@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Salı günü saat 12.00-14.00 Cuma günü saat 08.00-10.00				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Ceditçilik, XIX. yüzyılın sonlarında Rusya Müslümanları arasında eğitim ve kültür alanında ortaya çıkan bir yenileşme hareketidir. Bu derste Ceditçiliğin tarihî arka planı, Ceditçi aydınlar ve yazarlar ile bu hareketin Türk dünyasının dil ve edebiyatına etkileri ele alınacaktır. Dersin amacı, Türk dili, edebiyatı ve düşünce dünyasını etkileyen Ceditçilik hareketini ve temsilcilerini tanıtmaktır.				
Ders Kitabı / Kitapları	Temel Kaynaklar: 1. Devlet, Nadir. <i>İsmail Bey Gaspıralı</i> . Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları. 2. Saray, Mehmet. <i>Türk Dünyasında Eğitim Reformu ve Gaspıralı İsmail Bey</i> . Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları. Yardımcı Kaynaklar: 1. Kıymılı, Hakan. <i>Kırım Tatarlarında Millî Kimlik ve Millî Hareketler</i> . Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları. 2. Hayit, Baymirza. <i>Türkistan Devletlerinin Millî Mücadeleleri Tarihi</i> . Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders, öğretim üyesi tarafından anlatım yöntemiyle yürütülmekte; ceditçiliğin tarihî süreci, önemli isimleri ve temel kaynakları tanıtılmaktadır. Dersin ilerleyen haftalarında öğrenciler, seçtikleri yazar, şair veya metinler üzerine sunumlar yapmakta; sunumlar sınıf ortamında tartışılmaktadır.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	1 Ceditçilik hareketini tarihî, edebî ve düşünsel boyutlarıyla değerlendirir. 2 İsmail Gaspıralı'nın "Dilde, fikirde, işte birlik" düsturunun Türk dünyasındaki etkilerini açıklar. 3 Ceditçi aydınların dil, eğitim ve basın alanındaki faaliyetlerini analiz eder. 4 Usûl-i cedîd mekteplerinin Türk dünyası eğitim tarihindeki yerini kavrar. 5 Ceditçi yazarların eserleri üzerinden dönemin dil ve edebiyat özelliklerini tespit eder. 6 Türk dünyası ile Osmanlı arasındaki kültürel ve edebî etkileşimi modernleşme bağlamında yorumlar.				
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ) PÇ-1 Türk dili ve edebiyatının tarihsel evrelerini, dönemlerini ve şahsiyetlerini kronolojik bütünlük içinde kavrar. PÇ-6 Türk dilinin metinlerini tarih, sosyoloji ve felsefe gibi alanlarla disiplinler arası bir kültürel ürün olarak değerlendirir. PÇ-10 Türk dili ve edebiyatı ile ilgili konularda düşüncelerini ve çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır. PÇ-14 Türk yazı dillerini (Özbek, Uygur, Tatar vb.) ve bu dillerdeki literatürü takip edebilir. PÇ-15 Kültürel mirasın korunmasına katkı sağlar ve bilimsel etik değerlere bağlı kalır.				

Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Bu ders, Türk dünyasında XIX. ve XX. yüzyıllarda ortaya çıkan Ceditçilik hareketini tarihî, edebî ve düşünsel boyutlarıyla ele alarak öğrencilerin Türk dili ve edebiyatı alanındaki bilgi birikimini derinleştirir. Öğrencilerin modernleşme sürecindeki dil ve edebiyat hareketlerini değerlendirme becerisi kazanmalarına katkı sağlar.		
Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Ceditçilik kavramı ve ortaya çıkışı	
	2. Hafta	Ceditçiliğin tarihî ve sosyo-kültürel arka planı	
	3. Hafta	İsmail Gaspiralı ve ceditçilik düşüncesi	
	4. Hafta	Usûl-i cedîd mektepleri ve eğitim anlayışı	
	5. Hafta	Ceditçilik ve basın: Tercümân ve diğer yayınlar	
	6. Hafta	Türkistan'da, Kazan ve Kırım çevresinde ceditçilik hareketi	
	7. Hafta	Ceditçilik – Osmanlı ilişkileri, Ceditçilik ve modernleşme	
	8. Hafta	Ara Sınav Haftası	
	9. Hafta	Ceditçi yazar ve şairler (örnek metinler), öğrenci sunumları	
	10. Hafta	Ceditçi yazar ve şairler (örnek metinler), öğrenci sunumları	
	11. Hafta	Ceditçi yazar ve şairler (örnek metinler , öğrenci sunumları	
	12. Hafta	Ceditçi yazar ve şairler (örnek metinler), öğrenci sunumları	
	13. Hafta	Ceditçi yazar ve şairler (örnek metinler), öğrenci sunumları	
	14. Hafta	Ceditçi yazar ve şairler (örnek metinler), öğrenci sunumları	
	15. Hafta	Genel değerlendirme.	
Dersin Değerlendirme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav		%
	Kısa Sınav		%
	Ödev	1	%25
	Devam	1	%10
	Uygulama	1	%25
	Proje	1	%40
	Yarıyıl Sonu Sınavı		%
	Toplam		%100
Engellilik Politikası	Bu derste performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.		

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE 452	TARİHİ METİNLERİN DİL İNCELEMELERİ II	Seçmeli	5 2+0	yok	02.02.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Prof. Dr. Akartürk Karahan akarturk.karahan@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Salı günü saat 12.00-14.00 Cuma günü saat 08.00-10.00				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Türkçenin 8. Yüzyıldan 15. Yüzyıla kadar olan tarihsel metinlerinin dil incelemesi ve yorumlaması yapılacaktır. Dersin amacı Türk dilinin tarihsel eserlerini orijinal diliyle anlayıp incelemektir.				
Ders Kitabı / Kitapları	<i>Orhun Yazıtları, Uygur metinleri, Karahanlı Türkçesine ait metin kitapları, Harezmi-Altınordu Türkçesine ait metin kitapları, Eski Anadolu Türkçesine ait metin kitapları, vb.</i>				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğretim üyesi tarafından seçilen metinler sınıfta Türkiye Türkçesine çevrilip etimolojik dil incelemeleri yapılacaktır. Öğrencilere de metinlerden bazı bölümler ödev olarak verilecek, tahtada metnin dilsel analizi birlikte yapılacaktır.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1 Türkçenin 8. ve 15. yüzyıllar arasındaki tarihsel dönemlerini ve bu dönemlere ait temel metinleri kronolojik olarak kavrar.2 Uygur, Karahanlı, Harezmi-Altınordu ve Eski Anadolu Türkçesi dönemlerine ait metinleri dilbilimsel yöntemlerle analiz eder.3 Metinler üzerinde fonetik (ses) ve morfolojik (şekil) değişimleri tespit ederek dönemler arası karşılaştırmalar yapar.4 Tarihsel metinlerdeki söz varlığını etimolojik açıdan inceleme ve günümüz Türkçesine doğru şekilde aktarma becerisi edinir.5 Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak seçilen bir metin üzerinde kapsamlı bir dil incelemesi projesi hazırlar.6 Akademik etik ilkelere bağlı kalarak metin tahlili sonuçlarını sözlü ve yazılı olarak sunar.				
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ) PÇ-1 Türk dili ve edebiyatının tarihsel evrelerini ve şahsiyetlerini kronolojik bir bütünlük içinde kavrama. PÇ-3 Türk dilinin tarihsel dönemlerindeki ses (fonetik), şekil (morfoloji), söz dizimi (sentaks) ve anlam (semantik) özelliklerini analiz etme. PÇ-4 Farklı alfabelerle yazılmış tarihî metinleri okuma, transkripsiyon yapma ve sözlük/gramer yardımıyla günümüz Türkçesine çevirme. PÇ-5 Türk dilinin tarihsel metinlerini dil teorileri ve kuramları çerçevesinde inceleme ve yorumlama. PÇ-8 Alanındaki bir sorunu tespit edip bilimsel araştırma yöntemleriyle analiz ederek sonuçları proje veya rapor formatında sunma.				
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Bu ders, Türk dili ve edebiyatı formasyonu için hayati öneme sahip olan tarihî metin okuma ve tahlil becerisini en üst seviyeye taşır. Öğrenciler, Türkçenin yüzyıllar içerisindeki değişimini bizzat metinler üzerinden görerek filolojik bakış açısı kazanırlar. Bu yetkinlik, mezunlarımızın eğitim kurumlarında Türkçenin tarihsel derinliğini aktarmalarını (PÖA-1) ve kütüphane/arşiv gibi kurumlarda uzman olarak görev alabilmelerini (PÖA-3) sağlar.				

Derste İşlenen Konular	1. Hafta Tarihsel dönemler ve metinler hakkında bilgiler, kaynakça 2. Hafta Uygur Türkçesi metinleri: metin okuma ve söz varlığı incelemesi 3. Hafta Uygur Türkçesi metinleri: dinî ve sivil metinlerden dil incelemeleri 4. Hafta Uygur Türkçesi metinleri: dinî ve sivil metinlerden dil incelemeleri 5. Hafta Karahanlı Türkçesi metinleri: metin okuma ve dil özellikleri 6. Hafta Karahanlı Türkçesi metinleri: metin okuma ve dil özellikleri 7. Hafta Karahanlı Türkçesi metinleri: metin okuma ve dil özellikleri 8. Hafta Ara Sınav Haftası 9. Hafta Harezmi-Altınordu Türkçesi metinleri: metin okuma 10. Hafta Harezmi-Altınordu Türkçesi metinleri: metin okuma 11. Hafta Harezmi-Altınordu Türkçesi metinleri: metin okuma 12. Hafta Eski Anadolu Türkçesi metinleri: metin okuma 13. Hafta Eski Anadolu Türkçesi metinleri: metin okuma 14. Hafta Eski Anadolu Türkçesi metinleri: metin okuma 15. Hafta Genel değerlendirme.																											
Dersin Değerlendirme Kriterleri	<table><thead><tr><th>Yarıyıl Çalışmaları</th><th>Sayısı</th><th>Katkı %</th></tr></thead><tbody><tr><td>Ara Sınav</td><td></td><td>%</td></tr><tr><td>Kısa Sınav</td><td></td><td>%</td></tr><tr><td>Ödev</td><td>1</td><td>%25</td></tr><tr><td>Devam</td><td>1</td><td>%10</td></tr><tr><td>Uygulama</td><td>1</td><td>%25</td></tr><tr><td>Proje</td><td>1</td><td>%40</td></tr><tr><td>Yarıyıl Sonu Sınavı</td><td></td><td>%</td></tr><tr><td>Toplam</td><td></td><td>%100</td></tr></tbody></table>	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %	Ara Sınav		%	Kısa Sınav		%	Ödev	1	%25	Devam	1	%10	Uygulama	1	%25	Proje	1	%40	Yarıyıl Sonu Sınavı		%	Toplam		%100
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %																										
Ara Sınav		%																										
Kısa Sınav		%																										
Ödev	1	%25																										
Devam	1	%10																										
Uygulama	1	%25																										
Proje	1	%40																										
Yarıyıl Sonu Sınavı		%																										
Toplam		%100																										
Engellilik Politikası	<p>Bu dersteki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.</p>																											

ANKARA YILDIRIM BEYAZITÜNİVERSİTESİ–TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERSİZLENESİ

DersinKodu	DersinAdı	DersinTürü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE 410	Eski Türk Edebiyatı VI	Zorunlu	3	Yok	27.02.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi &E-Posta Adresi	Prof. Dr. İsrail BABACAN/ibabacan@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri& Yeri	Salı: 10:00-12:00/Perşembe: 15:00-17:00				
Dersiniçeriği ve Amaçları	Bu ders, XVIII. ve XIX. asırlarda gelişen Klasik Türk Şiir ve Nesir'nin edebiyat tarihi ve teorik açıdan gelişimi ile bu gelişime bağlı örnek metinlerin incelemesini içermektedir. Söz konusu içerik doğrultusunda dersin amacı, öğrencilere söz konusu dönemi tanıtmak ve ilgili metinleri çözümlenmektir. Bu dönem, toplam altı şair ve nesir eseri müellifinden örnek metinler işlenmektedir. PÖA-1 (Eğitim ve Akademi): Mezunlarımız, eğitim-öğretim kurumlarında öğretmen veya akademisyen olarak görev alarak Türk dili ve kültürünü gelecek nesillere aktarırlar.				
DersKitabı/ Kitapları	1. Eski Türk Edebiyatında Nazım I ve II, Fahir İz. 2. Eski Türk Edebiyatında Nesir, Fahir İz. 3. Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Mine Mengi.				
Öğretim Yöntemive Teknikleri	Öğrencilere, verilen metinlerin, önceden okunması gerektiği söylenecektir. Bazı metinler sınıfta, takım çalışması halinde incelenerek metinlerin izahı, öğrencilerin kendilerine yaptırılacaktır. Gerekli yerlerde metinlerin açıklamasına müdahale edilecektir. Düzenli ev ödevleriyle, metinlerin edebiyat tarihindeki yeri ilgili kaynaklar aracılığıyla tespit edilecektir.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	1	PÇ-1: Türk dili ve edebiyatının başlangıcından günümüze geçirdiği tarihsel evreleri, dönemleri ve şahsiyetleri kronolojik bir bütünlük içinde kavrar, Türk edebiyatına ilişkin bilgi ve yorumlarını, akademik yazım kurallarına ve bilimsel etik ilkelere uygun biçimde ifade eder.			
	2	PÇ-2: Türk edebiyatının sosyo-kültürel ve estetik bağlamını açıklar. Türk edebiyatının kütüphane, arşiv ve dijital kaynaklarına erişim bilgi ve becerisi edinir. Kaynakları değerlendirebilecek seviyede Osmanlı Türkçesi okur-yazarlığı kazanır.			
	3	PÇ-4: Osmanlı Türkçesiyle (Arap harfli) ve farklı alfabelerle yazılmış (Göktürk/Arap/Kiril/Latin vb.) tarihî ve çağdaş metinleri okur, çözümler ve anlamlandırır; metni bilimsel transkripsiyon ilkeleriyle Latin harflerine aktarır; sözlük/gramer ve yardımcı kaynakları kullanarak metni günümüz Türkçesine doğru biçimde çevirir ve yorumlar.			
	4	PÇ-7: Edebî metinleri; modern eleştiri kuramları ve anlatı teknikleri doğrultusunda karşılaştırmalı olarak çözümler. Sözlü ve yazılı kültüre ait tarihsel metinleri Halkbilimi (folklor), mitoloji (Türk ve Dünya mitolojisi) ve modern edebiyat eserleriyle karşılaştırır.			
	5	PÇ-8:Alanındaki bir sorunu tespit eder, bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak veri toplar, analiz eder ve sonuçları etik kurallara uygun bir proje veya makale/tez formatında raporlar.			
	6	PÇ-15: Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki gelişimini sürdürür; toplumsal sorumluluk, bilimsel tarafsızlık ve etik değerlere bağlı kalarak kültürel mirasın korunmasına katkı sağlar.			
	7	PÇ-21:Türk edebiyatının 13. yüzyıldan 19. yüzyıla kadar olan tarihsel gelişimini, önemli şahsiyetlerini ve eserlerini kronolojik bir bütünlük içinde kavrar; aynı zamanda klasik Türk şiir ve nesrinin şekil özelliklerini, nazım biçimlerini, aruz vezni ile kafiye yapısını ve edebî sanatları kuramsal düzeyde güncel kaynaklarla destekleyerek bilir.			

Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)		
	PÇ-8	Alanındaki bir sorunu tespit eder, bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak veri toplar, analiz eder ve sonuçları etik kurallara uygun bir proje veya makale/tez formatında raporlar.	
	PÇ-15	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki gelişimini sürdürür; toplumsal sorumluluk, bilimsel tarafsızlık ve etik değerlere bağlı kalarak kültürel mirasın korunmasına katkı sağlar.	
PÇ-22	İslamiyet öncesi dönemden bugüne Türk edebiyatının sözlü kaynaklarını; sözlü kültür ortamında kaynak kişiler veya belirli alanlar üzerinden derleme yaparak yazıya ve teknolojik ortamlara aktararak mukayeseli olarak inceleyen; maddî kültür ürünleri ile iletişime dayalı metinleri ulusal ve uluslararası halkbilimi (folkloristik) kuramları çerçevesinde değerlendiren; toplumda yaşayan gelenek, görenek, inanç ve uygulamaların kökenlerini kavrayarak bu mirasın güncellenmesi ve sürdürülebilirliği noktasında yetkinlik sergiler.		
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Bu ders öğrencilere, hem işlenen yüzyıllarla ilgili metinleri hem de genel olarak Eski Türk Edebiyatı metinlerini anlama ve analiz etme imkânı verir. İleride okuyacakları benzer metinleri çözümlemelerini kolaylaştırır. Edebiyat tarihimizin gelişimi hakkında genel bir kanaate sahip olmalarını sağlar.		
Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Şeyh Galip'in Hayatı ve Eserleri	
	2. Hafta	Hüsn ü Aşk'ın Türk Edebiyatındaki Yeri ve Önemi	
	3. Hafta	Hüsn ü Aşk'tan Örnek Metinler-I	
	4. Hafta	Hüsn ü Aşk'tan Örnek Metinler-II	
	5. Hafta	Şeyh Galip'ten Musammat Örnekleri-I	
	6. Hafta	Şeyh Galip'ten Musammat Örnekleri-II	
	7. Hafta	Şeyh Galip'ten Gazel Örnekleri	
	8. Hafta	Ara Sınav Haftası	
	9. Hafta	XIX. Asır Türk Edebiyatı'nın Gelişimi	
	10. Hafta	Keçecizade İzzet Molla'nın Hayatı ve Eserleri	
	11. Hafta	Mihnet Keşan'dan Metin Örnekleri	
	12. Hafta	Keçecizade İzzet Molla'dan Gazel Örnekleri	
	13. Hafta	Enderunlu Vasıf'ın Edebî Kişiliği ve Divanı	
	14. Hafta	Enderunlu Vasıf'tan Gazel Örnekleri	
	15. Hafta	Divan Şiiri Hakkında Genel Değerlendirme	
Dersin Değerlendirme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav		% 40
	Kısa Sınav		%
	Ödev		%
	Devam		%
	Uygulama		%
	Proje		%
	Yarıyıl Sonu Sınavı		% 60
	Toplam		%100
Engellilik Politikası	Bu derste performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engellsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engellsiz/icerik-listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engellsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.		

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE402	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI II-NESİR	ZORUNLU	3	yok	010.03.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Dr. ÖĞR.ÜYESİ NURSELİ GAMZE KORKMAZ & ngkorkmaz@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Perşembe 10:00-12:00, Cuma 14:00-16:00 öğretim üyesi odası				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Bu dersin temel amacı, 1940-80 arası Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında öne çıkan roman ve öykü yazarlarından seçilen örnek metinler üzerine derinlemesine analizler yapılmasıdır. 1940-80 arasında ürün veren önde gelen yazarlar, eserleri üzerinden analiz edilecek ve Cumhuriyet dönemi edebiyatının tarihsel oluşum süreci roman ve hikâyeler üzerinden değerlendirilecektir.				
Ders Kitabı / Kitapları	<p>İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları. <i>Türk Edebiyatı Tarihi 4</i>, Ed. Talat S. Halman vd. Ankara: TC Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri</i>, ed. Hasan Akay ve Muharrem Dayanç, Anadolu Üniversitesi Yayınları. A.Grillet, <i>Yeni Roman</i>, çev.A.Bezirci,İst.1981; Cevdet Kudret, <i>Edebiyatımızda Hikâye ve Roman</i>, İst. 1978. Fethi Naci, <i>Türkiye 'de Roman ve Toplumsal Değişme</i>, İst.1981; Gürsel Aytaç, <i>Çağdaş Türk Romanları Üzerine İncelemeler</i>, Ank.1990. Hilmi Yavuz, <i>Roman Kavramı ve Türk Romanı</i>, İst.1977; M.E. Forster, <i>Roman Sanatı</i>, çev. Ünal Aytür, İst. 1982. Mehmet Kaplan, <i>Tip Tahlilleri</i>, İstanbul, 1980. Mehmet Tekin, <i>Roman Sanatı</i>, İst.2001; Olca ÖnerToy, <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Roman ve Öyküsü</i>, Ankara 1984. P.Stevick, <i>Roman Teorisi</i>, çev.S.Kanrarcıoğlu, Ank.1988; R. Bourneur, <i>Roman Dünyası ve İncelemesi</i>, çev. H. Gümüş, Ank.1989; Ramazan Kaplan, <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Romanında Köy</i>, Ankara 1998. Roman Özel Sayısı, <i>Türk Dili</i>, Ankara 1964, TDK Yay. Tahir Alangu, <i>Cumhuriyetten Sonra Edebiyatımızda Hikaye ve Roman</i> Yıldız Ecevit, <i>Orhan Pamuk'u Okumak</i>, İst.1996; İnci Enginün, <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı</i>, Dergah Yayınları, İstanbul 2001. Şerif Aktaş, <i>Roman Sanatı ve Roman İncelemesine Giriş</i>, Ankara 1991.</p>				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Derste kullanılacak öğretim yöntem ve teknikleri şunlardır: Düz anlatım (takrir) yöntemi, tartışma yöntemi, soru-cevap tekniği, sesli okuma tekniği, sessiz okuma tekniği. Öğrencilerin haftalık olarak belirlenen okuma materyalini okumuş olarak derse gelmeleri beklenmektedir. Öğretim yöntemi, okuma materyalinin analizi ve sınıf tartışmalarından oluşacaktır. Tüm öğrencilerin derse aktif olarak katılmaları beklenmektedir.				

Dersin Öğrenim Çıktıları	1	Öğrenciler edebî metinleri yorumlama ve analiz etme yetisine sahip olurlar.	
	2	Öğrenciler akademik çalışmalarını eleştirel açıdan değerlendirme perspektifi kazanırlar.	
	3	Öğrenciler edebiyat dönemleri arasındaki gelişim ve değişimleri karşılaştırabilirler.	
	4	Öğrenciler edindikleri bilgi ve becerileri kullanarak yeni karşılaştıkları edebî metinleri inceleme yetisine sahip olurlar.	
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)		
	PÇ1	Türk dili ve edebiyatının başlangıcından günümüze geçirdiği tarihsel evreleri, dönemleri ve şahsiyetleri kronolojik bir bütünlük içinde kavrar, Türk edebiyatına ilişkin bilgi ve yorumlarını, akademik yazım kurallarına ve bilimsel etik ilkelere uygun biçimde ifade eder.	
	PÇ7	Edebî metinleri; modern eleştiri kuramları ve anlatı teknikleri doğrultusunda karşılaştırmalı olarak çözümler. Sözlü ve yazılı kültüre ait tarihsel metinleri Halkbilimi (folklor), mitoloji (Türk ve Dünya mitolojisi) ve modern edebiyat eserleriyle karşılaştırır.	
	PÇ9	Türk ve Dünya edebiyatı eserlerini tarihsel bağlam, anlatı teknikleri ve kuramsal yaklaşımlar doğrultusunda karşılaştırmalı olarak çözümler.	
	PÇ20	Modern Türk edebiyatının Tanzimat, Servet-i Fünun, Meşrutiyet ve Cumhuriyet dönemlerini; tarihsel, sosyo-kültürel ve estetik bağlamları çerçevesinde olgusal ve kuramsal olarak açıklar; bu dönemlere ait şiir ve nesir türlerini, dönemsel özellikler ve edebî yönelimler açısından karşılaştırmalı olarak değerlendirerek bilişsel düzeyde analiz eder.	
PÇ2	Türk edebiyatının sosyo-kültürel ve estetik bağlamlarını açıklar. Türk edebiyatının kütüphane, arşiv ve dijital kaynaklarına erişim bilgi ve becerisi edinir. Kaynakları değerlendirebilecek seviyede Osmanlı Türkçesi okur-yazarlığı kazanır.		
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının 1940-1980 yılları arasındaki gelişiminin öğrenilmesi. 1940-80 arası Türk nesrinin başlıca temsilcilerinin ve eserlerinin tanınması. 1940-80 arası Türk nesrinde etkili olan edebî akımların analiz edilmesi ve karşılaştırılması. 1940-80 arası Türk nesrinin seçilen örneklerin metodik açıdan tahlil edilmesi. 1940-80 arası Türk nesrinin temel özelliklerinin bütünlüklü olarak değerlendirilmesi.		
Derste İşlenen Konular	1. Hafta	1940-1980 arası Cumhuriyet dönemi roman ve hikâyesine genel bir bakış	
	2. Hafta	Fransız gerçekçi romanı ve modernist roman özellikleri	
	3. Hafta	Mistik Eğilimler: Peyami Safa ve Yalnızız Samiha Ayverdi, Safiye Erol	
	4. Hafta	Mistik Eğilimler: Samiha Ayverdi ve İnsan ve Şeytan	
	5. Hafta	Tarihi Roman: Nahid Sırrı Örik ve Abdülhamid Düşerken	
	6. Hafta	Köy Romanı: Yaşar Kemal ve Teneke	
	7. Hafta	Milliyetçi-Türkçü Eğilimler: Tarık Buğra ve Dönemeçte	
	8. Hafta	Ara Sınav Haftası	
	9. Hafta	Kadın yazarlar: Adalet Ağaoğlu ve Ölmeye Yatmak	
	10. Hafta	Kadın Yazarlar: Leyla Erbil ve Tuhaf Bir Kadın	
	11. Hafta	Kadın Yazarlar: Sevgi Soysal ve Yenişehir'de Bir Öğle Vakti	
	12. Hafta	Postmodern eğilimler: Oğuz Atay ve Tutunamayanlar	
	13. Hafta	Postmodern eğilimler: Latife Tekin ve Berci Kristin Çöp Masalları	
	14. Hafta	1940-1980 yılları arasında öne çıkan denemeciler: Nurullah Ataç, Sabahattin Eyüboğlu	
	15. Hafta	1940-1980 yılları arasında öne çıkan öykü yazarları: Füzruzan, Bilge Karasu, Nezihe Meriç	
Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav	1	% 40
	Kısa Sınav		%
	Ödev		%
	Devam		%
	Uygulama		%
	Proje		%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	% 60
	Toplam		%100

Engellilik Politikası	<p>Bu dersteki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.</p>
----------------------------------	--

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
TDE 402	ÇAĞATAY TÜRKÇESİ	Zorunlu	3	yok	09.02.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	PROF.DR. FUNDA TOPRAK & fundatoprak@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Pazartesi saat 12.00-14.00 & Salı saat 12.00-14.00 & A Blok 3. Kat 354 nolu hoca odası				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Çağatay Türkçesini dil özellikleri ve dil yadigarları eşliğinde tanıtarak Çağatay Türkçesinin Türkçenin tarihî gelişimdeki yeri ve önemini kavratmak böylece Türk Lehçelerinin birçoğunun kaynağı olan ortak yazı dili sayesinde Türk Lehçe bilgisine de giriş yapabilmek.				
Ders Kitabı / Kitapları	ECKMANN, Janos (Çev. Günay Karaağaç), “Çağatayca El Kitabı” ECKMANN,Janos (Çev. O. Fikri Sertkaya) Harezmi, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar, TDK Yay., Ank., 1994 AKALIN, Mehmet (Haz.); Tarihî Türk Şiveleri, Atatürk Ün. Yay., Ank.1979 ERCİLASUN, A. Bican, “Türk Dili Tarihi” Akçağ Yay., Ank. 2004 Milli Eğitim Bakanlığı İslam Ansiklopedisi ilgili maddeler ERASLAN, Kemal, Ali Şir Nevayî-Mecâlisü'n-Nefâyis TÜRK, Vahit, Ali Şir Nevayî – Nazmü'l-Cevâhir TOPRAK, FUNDA, Tasavvufi ve Edebi Yönleriyle Ali Şir Nevayî, 2023.				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Öğretim yöntemi, ders anlatımı, aktiviteler ve sınıf tartışmalarından oluşmaktadır. Öğrencilere ödevler verilerek, etkinliklere aktif olarak katılımları sağlanmaktadır. Öğrencilerin verilen okuma materyallerini okumuş olarak derse gelmeleri beklenmektedir.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	1	PÖA-1 (Eğitim ve Akademi): Mezunlarımız, eğitim-öğretim kurumlarında öğretmen veya akademisyen olarak görev alarak Türk dili ve kültürünü gelecek nesillere aktarırlar.			
	2	PÖA-3 (Kamu ve Arşivcilik): Mezunlarımız; kütüphaneler, müzeler ve devlet arşivleri gibi kurumlarda Osmanlı Türkçesi ile kaleme alınmış belgeleri tasnif etme ve dijitalleştirme süreçlerinde uzman olarak rol alırlar.			
	3	PÖA-4 (Uluslararası İlişkiler): Mezunlarımız; TÜRKSOY, TİKA gibi kurumlar aracılığıyla Türk Dünyası ile Türkiye arasındaki bağları güçlendiren kültürel organizasyonlarda uzman olarak görev alırlar.			
	4	PÖA-5 (Kişisel Gelişim ve STK): Mezunlarımız, yaşam boyu öğrenme ilkesiyle lisansüstü eğitimlerine devam eder veya sivil toplum kuruluşlarında toplumsal projelere liderlik ederler.			

Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)	
	PÇ-1:	Türk dili ve edebiyatının başlangıcından günümüze geçirdiği tarihsel evreleri, dönemleri ve şahsiyetleri kronolojik bir bütünlük içinde kavrar, Türk edebiyatına ilişkin bilgi ve yorumlarını, akademik yazım kurallarına ve bilimsel etik ilkelere uygun biçimde ifade eder.
	PÇ.2	Türk edebiyatının sosyo-kültürel ve estetik bağlamlarını açıklar. Türk edebiyatının kütüphane, arşiv ve dijital kaynaklarına erişim bilgi ve becerisi edinir. Kaynakları değerlendirebilecek seviyede Osmanlı Türkçesi okur-yazarlığı kazanır.
	PÇ.3.	Türk dilinin tarihsel dönemlerinde kullanımda olan ses (fonetik), şekil (morfoloji), söz dizimi (sentaks) ve anlam (semantik) özelliklerini; çağdaş lehçelerini ve modern kullanımlarını bilimsel yöntemlerle analiz eder.
	PÇ.4.	Çağatay Türkçesiyle (Arap harfli) yazılmış tarihî okur, çözümler ve anlamlandırır; metni bilimsel transkripsiyon ilkeleriyle Latin harflerine aktarır; sözlük/gramer ve yardımcı kaynakları kullanarak metni günümüz Türkçesine doğru biçimde çevirir ve yorumlar.
	P.Ç 6	Türk dilinin tarihsel ve çağdaş metinlerini sadece bir metin olarak değil; tarih, sosyoloji, felsefe, psikoloji ve halkbilimi (folklor) gibi alanlarla disiplinler arası bir kültürel ürün olarak değerlendirir.
P.Ç.11.	Alan uygulamaları için gerekli olan çağdaş araçları seçme, kullanma, geliştirme ve bilişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanır; kütüphane veri tabanları, dijital arşivler, derlemeler ve temel bilişim araçlarını etkin kullanır; yazma/matbu kaynaklara erişir ve değerlendirme becerisi geliştirir	
Dersin Alan Öğretimine Katkısı		
Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Çağatay Türkçesinin Türk Dili tarihi içerisindeki yeri ve kendi içerisindeki dönemleri hakkında bilgi verilir.
	2. Hafta	Çağatay Türkçesi dönemi eserleri yazar ve şairleriyle birlikte tanıtılır.
	3. Hafta	Çağatay Türkçesi dönemi eserleri yazar ve şairleriyle birlikte tanıtılır.
	4. Hafta	Mevlana Sekkaki ve Gedaî'den seçilen Arap harfli metinler okutularak Türkiye Türkçesine aktarılır, sözcük incelemeleri yapılarak Çağatay Türkçesinin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri metinler üzerinde gösterilir.
	5. Hafta	Mevlana Sekkaki ve Gedaî'den seçilen Arap harfli metinler okutularak Türkiye Türkçesine aktarılır, sözcük incelemeleri yapılarak Çağatay Türkçesinin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri metinler üzerinde gösterilir.
	6. Hafta	Lutfi ve Haydar Harezmi'den seçilen Arap harfli metinler okutularak Türkiye Türkçesine aktarılır, sözcük incelemeleri yapılarak Çağatay Türkçesinin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri metinler üzerinde gösterilir.
	7. Hafta	Lutfi ve Haydar Harezmi'den seçilen Arap harfli metinler okutularak Türkiye Türkçesine aktarılır, sözcük incelemeleri yapılarak Çağatay Türkçesinin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri metinler üzerinde gösterilir.
	8. Hafta	Ara Sınav Haftası
	9. Hafta	Klasik Çağatay Türkçesi Dönemi hakkında bilgi verilerek Ali Şir Nevâyi'nin eserleri tanıtılır. Şairin Türk diline yaptığı hizmetler üzerinde durulur.
	10. Hafta	Klasik Çağatay Türkçesi Dönemi hakkında bilgi verilerek Ali Şir Nevâyi'nin eserleri tanıtılır. Şairin Türk diline yaptığı hizmetler üzerinde durulur.
	11. Hafta	Ali Şir Nevâyi'nin divanlarından seçilen Arap harfli metinler okutularak Türkiye Türkçesine aktarılır, sözcük incelemeleri yapılarak Çağatay Türkçesinin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri metinler üzerinde gösterilir.
	12. Hafta	Ali Şir Nevâyi'nin divanlarından seçilen Arap harfli metinler okutularak Türkiye Türkçesine aktarılır, sözcük incelemeleri yapılarak Çağatay Türkçesinin belli başlı ses ve

		şekil bilgisi özellikleri metinler üzerinde gösterilir.	
	13. Hafta	Ali Şir Nevâyî'nin divanlarından seçilen Arap harfli metinler okutularak Türkiye Türkçesine aktarılır, sözcük incelemeleri yapılarak Çağatay Türkçesinin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri metinler üzerinde gösterilir.	
	14. Hafta	Ebul Gazi Bahadır Han'ın Şecere-i Terakime adlı eserinden seçilen Arap harfli metinler okutularak Türkiye Türkçesine aktarılır, sözcük incelemeleri yapılarak Çağatay Türkçesinin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri metinler üzerinde gösterilir.	
	15. Hafta	Ebul Gazi Bahadır Han'ın Şecere-i Terakime adlı eserinden seçilen Arap harfli metinler okutularak Türkiye Türkçesine aktarılır, sözcük incelemeleri yapılarak Çağatay Türkçesinin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri metinler üzerinde gösterilir.	
Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav	1	%40
	Kısa Sınav	-	%
	Ödev	-	%
	Devam	-	%
	Uygulama	-	%
	Proje	-	%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
	Toplam		%100
Engellilik Politikası	Bu derste performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.		