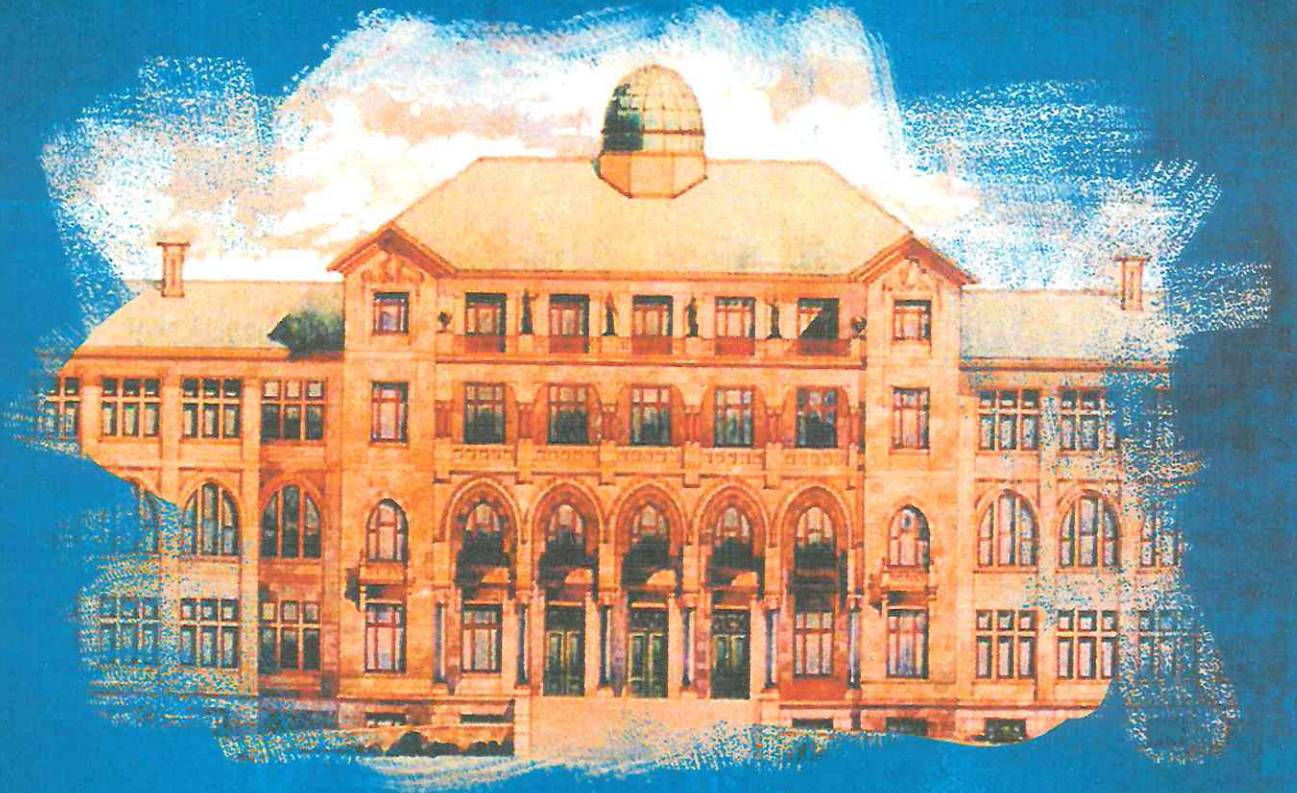




GAZİ ÜNİVERSİTESİ
TÜRK DÜNYASI UYGULAMA
ve ARAŞTIRMA MERKEZİ

TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN 100. YILINDA
ULUSLARARASI GENÇ ARAŞTIRMACILAR SEMPOZYUMU
“DÜNDEN BUGÜNE TÜRK MİMARLIĞI”

22-24 Mart 2023 / ANKARA



Taşa, gönülden bir şey koymazsan, heykel olmaz,
yapıya tarihin içinden bakmazsan, eser olmaz..
-Mimar Kemaleddin-

Sempozyum Çevrimiçi Yapılacaktır.

Bilgi için: turkdam@gazi.edu.tr

GAZİ ÜNİVERSİTESİ TÜRK DÜNYASI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ / GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ / YURTDIŞI TÜRKLER VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI



[turkdam_gazi](https://www.instagram.com/turkdam_gazi)



[turkdam_gazi](https://twitter.com/turkdam_gazi)



<https://turkdam.gazi.edu.tr>

Değerli Araştırmacılar,

Türkler, tarih sahnesine çıktıkları eski çağlardan zamanımıza hüküm sürdükleri bütün coğrafyalarda sahip oldukları var ettikleri kültürel değerlerle büyük uygarlıklar yaratmışlardır. Bu değerler arasında Mimarlık eserleri önemli bir yere sahiptir. Geçmişten günümüze Türkler, her dönem inançlarıyla şekillendirdikleri üsluplarıyla oluşturdukları Türk kimliğini Mimarilerine de yansıtmışlardır. İslamiyet öncesinde ve İslamiyet'i n kabulü sonrasında Türkistan coğrafyası, Türkiye ve Balkanlar, Azerbaycan, Kafkaslar, Hindistan, Afganistan, Mısır, Kuzey Afrika, İran, Suriye ve Irak, Kırım ve daha pek çok bölge Türk Mimarisinin çok sayıdaki güzel eserleriyle bezenmiştir. Türk mimarisinin farklı dönemlere ait farklı yerlerde bulunan mimari eserleri Türk dünyasının aslında insanlığın ortak hazinesidir. Bu hazine geçmişten armağandır ve tarihin kaybedilmemesi gereken görünen yüzüdür. Türk Mimarlık Tarihinin eşsiz eserlerinin gelecek yüzyıllardaki varlığı onlar hakkında doğru bilgilenmeler, yenileme ve koruma altına alınmalarında doğru yaklaşımlarla mümkündür.

Dünden Bugüne Türk Mimarlığı konulu Uluslararası Genç Araştırmacılar Sempozyumu ile Türk-İslam coğrafyasında mimarlık ve sanat tarihi alanında eğitim gören yüksek lisans/doktora öğrencilerinin dikkatinin bu alana çekilmesi, Türk Mimarisinin ortak kültürel mirasımız olduğu farkındalığının oluşturulması ve bundan sonra yapacakları çalışmalarda tanıdıkları, bilgi sahibi oldukları Türk mimarisinin özellik ve niteliklerinin çağdaş yorumlarda hayat bulduğu yeni eserler ortaya koymaları konusunda bilinçlendirilmeleri amaçlanmaktadır.

Değerli Genç Araştırmacılar,

Gazi Üniversitesi Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi olarak Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı'nın destekleriyle Cumhuriyetimizin kuruluşunun 100. yıl dönümü nedeniyle Mart 2023 tarihinde düzenlediğimiz "DÜNDEN BUGÜNE TÜRK MİMARLIĞI" Uluslararası Genç Araştırmacılar Sempozyumunda sizleri aramızda görmekten mutlu olacağız.

Prof. Dr. C. Nakış KARAMAĞARALI

Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı

Prof.Dr. Alev Çakmakoğlu KURU

Gazi Üniversitesi Türk Dünyası Uygulama ve
Araştırma Merkezi Müdürü



KONULAR

- İslamiyet Öncesi Türk Mimarlığı
- Türk -İslam Mimarlığı
- Çağdaş Türk Mimarlığı
- Türk Mimarlık Tarihi Yazımı

ÖNEMLİ TARİHLER

- Bildiri Özetlerinin Son Gönderilme Tarihi: 20 Ocak 2023
- Kabul Edilen Özetlerin İlan Tarihi:27 Ocak 2023
- Tam Metinlerin Son Gönderilme Tarihi:20 Şubat 2023

İletişim: turkdam@gazi.edu.tr

Tel: 0 (312) 202 38 91



SEMPOZYUM ONUR KURULU

- Prof. Dr. Musa YILDIZ Gazi Üniversitesi Rektörü.
- Abdullah EREN.... Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanı.
- Sultan RAEV.... TÜRKSOY Genel Sekreteri.
- Serkan KAYALAR... TİKA Başkanı.

SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU

- Prof. Dr. C. Nakış KARAMAĞARALI
Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı
- Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU
Gazi Üniversitesi Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü
- Prof. Dr. Bülent AKSOY
Gazi Üniversitesi Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcısı
- Prof. Dr. Ayşe YÜCEL ÇETİN
Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Anabilim Dalı
- Prof. Dr. Türker EROĞLU
Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
- Prof. Dr. Barış KARAELEMA
Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
- Prof. Dr. Hüseyin ELMAS
Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı
- Prof. Dr. Çağatay AKENGİN
Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
- Doç. Dr. Semra ARSLAN SELÇUK
Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
- Doç. Dr. Önder AYDIN
Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
- Abbas SHADMAND
Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı Doktora Öğrencisi



SEMPOZYUM BİLİM KURULU

-Prof. Dr. Aysu AKALIN

Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi / Türkiye

-Prof. Dr. Bozkurt ERSOY

Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi / Türkiye

-Prof. Dr. Can M. HERSEK

Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Türkiye

-Prof. Dr. Halit ÇAL

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi / Türkiye

Prof. Dr. İbrahim NUMAN

FSM Vakıf Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi / Türkiye

-Prof. Dr. Haşim KARPUZ

Konya Karatay Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi / Türkiye

-Prof. Dr. Nusret ÇAM

Ankara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi / Türkiye

-Prof. Dr. M. Zeki İBRAHİMGİL

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi / Türkiye

-Prof. Dr. Sabina HACİYEVA

Azerbaycan Mimarlık ve İnşaat Üniversitesi Mimari Yapılar Ve Anıtlar Restorasyonu Bölüm Başkanı / Azerbaycan

-Prof. Dr. Selçuk MÜLAYİM

Marmara Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi / Türkiye

-Prof. Dr. Sencer ERKMAN

Kayseri Erciyes Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi / Türkiye

-Prof. Dr. Şule PFEIFFER TAŞ

Atilım Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Türkiye

Prof. Dr. Yıldıray ÖZBEK

Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi / Türkiye

-Doç. Dr. Ferit KERİMOV

Azerbaycan Mimarlık ve İnşaat Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü / Azerbaycan

-Doç. Dr. Önder AYDIN

Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi / Türkiye

-Doç. Dr. Özlem SAĞIROĞLU DEMİRCİ

Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi / Türkiye

-Doç. Dr. Başak Burcu EKE

Adnan Menderes Üniversitesi, Turizm Fakültesi / Türkiye

-Doç. Dr. Semiha ALTIER

Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi / Türkiye

-Doç. Dr. Sevil KERİMOVA

Azerbaycan Devlet Medeniyet ve İncəsənət Üniversitesi / Azerbaycan



DAVETLİ KONUŞMACILAR

-Prof. Dr. Cafer GİYASİ

Azerbaycan Bilimler Akademisi Hakiki Üyesi / Azerbaycan

-Prof. Dr. Suphi SAATÇİ

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi / Türkiye

-Prof. Dr. Düyşön ÖMÜRALİYEV

Kırgız Devlet İnşaat, Ulaştırma ve Mimarlık Fakültesi / Kırgızistan

-Prof. Dr. M. Gözde RAMAZANOĞLU

Çukurova Üniversitesi , Mimarlık Fakültesi / Türkiye

-Prof. Dr. Asamettin TACİEV

Kültür Bakanlığı, Kültür ve Mimariyi Geliştirme Fonu Başkanı / Özbekistan

-Doç. Dr. Sevil KERİMOVA

Azerbaycan Devlet Medeniyet ve İncəsənət Üniversitesi / Azerbaycan

SERĞİ

- "Beyaz/Miras" Prof.Arif AZİZ

Azerbaycan Devlet Medeniyet ve İncəsənət Üniversitesi, Geleneksel Sanatlar ve Tasarım Bölüm Başkanı

YER: Gazi Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi