



**TÜRK MUSİKİSİ
DEVLET KONSERVATUVARI**

**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
GİRİŞ (ÖZEL YETENEK) SINAVI KILAVUZU**

2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GİRİŞ (ÖZEL YETENEK) SINAVI KILAVUZU

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak, Tanımlar, Kontenjan ve İlkeler

Amaç ve Kapsam

1 – (1) Bu kılavuzun amacı; Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü, Türk Din Musikisi ve Türk Müziği Lisans Programlarına 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı için Yetenek Sınavı ile öğrenci alımına ilişkin usul ve esasları düzenlemektir.

Dayanak

2 – (1) Bu kılavuzda yer alan bilgiler 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 7. maddesi ile 28.11.2022 tarihli ve 32027 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği

(2) 2024 Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzuna dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

3 – (1) Bu kılavuzda geçen;

- a) AYBÜ: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesini,
- b) TMDK: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarını,
- c) Yönetim Kurulu: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulunu,
- d) Bölüm: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümünü,
- e) Türk Din Musikisi Anasanat Dalı: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Türk Müziği Bölümü, Türk Din Musikisi Anasanat Dalını,
- f) Klasik Türk Musikisi Anasanat Dalı: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Türk Müziği Bölümü, Klasik Türk Musikisi Anasanat Dalını,
- g) Türk Din Musikisi Lisans Programı: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türk Müziği Bölümü, Türk Din Musikisi Anasanat Dalı, Türk Din Musikisi Lisans Programını,
- h) Türk Müziği Lisans Programı: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türk Müziği Bölümü, Klasik Türk Musikisi Anasanat Dalı, Türk Müziği Lisans Programını,
- i) Yetenek Sınavı: 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı için Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türk Müziği Bölümü, Türk Din Musikisi Anasanat Dalı Türk Din Musikisi Lisans Programına ve/veya Klasik Türk Musikisi Anasanat Dalı Türk Müziği Lisans Programına kabul edilecek adayların girmek zorunda oldukları yetenek sınavını,
- j) Sınav Komisyonu: Yetenek sınavı için Konservatuvar Yönetim Kurulunca atanan komisyonu ifade eder.

Kontenjan

4 – (1) 2024-2025 Eğitim öğretim yılı için Üniversitemiz Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü, Türk Din Musikisi Anasanat Dalı, Türk Müziği Anasanat Dalı, öğrenci kontenjanı 2024 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Yükseköğretim Programları Kurumları ve Kontenjanları Kılavuzunda belirtilen sayı kadardır.

Eğitim Programı

5 – (1) Yetenek sınavı sonucunda başarılı bulunan ve programa kabul edilen adaylar 4 (dört) eğitim-öğretim yılı boyunca icralarda kullanılan bu maddenin 2. ve 3. fıkralarında belirtilen alanlarda eğitim programı takip edeceklerdir.

(2) Türk Din Musikisi: Tanbur, Ney, Kanun, Ud, Klasik Kemençe, Keman, Bağlama, Viyolonsel, Geleneksel Vurmalı Çalgılar (Kudüm, Bendir, Daire, Halile vb.) çalgıları veya ses.

(3) Türk Müziği: Tanbur, Ney, Kanun, Ud, Klasik Kemençe, Keman, Klamet, Viyolonsel, Geleneksel Vurmalı Çalgılar (Kudüm, Bendir, Daire, Halile vb.) çalgıları veya ses.

Temel İlke ve Kurallar

6 – (1) 2024-2025 Eğitim yılı için Üniversitemiz Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü, Türk Din Musikisi Anasanat Dalı veya Klasik Türk Musikisi Anasanat Dalına alınacak öğrencilerin özel yetenek sınavlarına gireceği gün, saat, Konservatuvarımızın resmi internet adresinde (www.aybu.edu.tr/musiki/) duyurulur. Adayların sınav saatinden yarım saat önce sınav yapılacak binada hazır bulunmaları gerekmektedir.

(2) Merkezi yerleştirme ile bir yükseköğretim programına kesin kayıt hakkı kazanmış adaylar yetenek sınavına başvuruda bulunabilirler.

(3) Adayın sınava katılabilmesi için Yükseköğretim Kurumları Sınavından 2024-YKS en düşük TYT ham puan 150, engelli öğrenciler için engelli olduklarını üniversite hastaneleri veya devlet hastanelerinden alacak oldukları sağlık kurulu raporuyla belgelenmeleri kaydıyla, YKS (TYT Ham Puan) sınavından en az 100 puan almış olması gerekmektedir¹.

(4) Devlet Konservatuvarlarının lise devresi mezunları merkezi sınava girmeden başvuru yapabilirler. Bu şekilde başvuru yapan adayların yerleştirme işlemleri özel yetenek sınavından başarılı olmaları halinde yapılır. Bu alımları Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS-YKS) Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları kılavuzunda yer alan Devlet Konservatuvarları programlarının kontenjanları haricinde değerlendirilir. Başvurulan yükseköğretim programının özelliğine göre yetenek sınavları üniversitelerce hazırlanacak, uygulanacak ve sınavın sonuçları toplanarak bir puan hâlinde ifade edilecektir. Bu puana Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) denecektir.

(5) Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP): İşitme, ezgi tekrarı, ritim tekrarı ve icra aşamalarını kapsayan yetenek sınavı sonunda hesaplanmaktadır. Yetenek sınavına dair değerlendirme kriterleri bu kılavuzun Üçüncü Bölümünde açıklanmıştır.

İKİNCİ BÖLÜM

Başvuru ve Gerekli Belgeler

Başvuru Yaş Şartı

7 – (1) Adaylarda **Yetenek sınavı başlangıç tarihi itibarıyla** 35 yaşını doldurmamış olmak şartı aranır. **(05 Ağustos 1989 tarihinden sonra doğanlar başvuru yapabilir.)**

¹ Engelli adaylardan TYT puanı 100 ve üzerinde olanlar, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile ilgili yükseköğretim kurumuna belgelenmeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerlidir. 2024-YKS Kılavuzunda belirtilen engeli olan adayların, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelenmeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurmaları halinde TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazanan adayların kayıtları yapılır.

Başvuru Tarihi ve Şekli

8 – (1) Başvurular, **17 – 29 Temmuz 2024** tarihleri arasında <http://www.aybu.edu.tr/musiki> adresinde ilan edilen linkten online olarak yapılacaktır. Ayrıca başvuruda istenilen belgelerle ilgili veriler eksiksiz olarak doldurulacak ve başvuru işlemi tamamlanacaktır. Eksik belge ve/veya yanlış beyan ile başvuruda bulunanların başvuruları kabul edilmeyecek, kayıt işlemleri yapılmayacaktır. Başvuruda istenilen belgelerin asılları sıralı şekilde dosya halinde hazırlanıp kesin kayıta teslim edilecektir.

Başvuru alanları

9 – (1) Adaylar Türk Din Musikisi ve Türk Müziği Lisans programlarından birine ya da ikisine başvurabilirler. Her iki sınava başvuranlar kazanmaları halinde ilk tercih ettikleri programa kayıt yaptırma hakkı kazanırlar.

(2) Adaylar Türk Din Musikisi veya Türk Müziği Lisans Programları için yalnızca ses ya da bir [1] çalgı ile müracaat edecekler ve sınava gireceklerdir. Her iki programa başvuruda bulunan adaylar ise tercihlerine göre farklı alanlar seçebileceklerdir.

Online Başvuru için İstenilen Belgeler

10 – (1) Online Başvuru için dijital ortama aktarılmış belgeler aşağıda sıralanmıştır.

a) 2024 Yükseköğretim Kurumları Sınavında TYT 150 ve üstü puan alanlar için YKS sonuç belgesi (Devlet Konservatuvarlarının tam zamanlı lise devresi mezunlarından YKS sonuç belgesi istenmez)

b) Nüfus Cüzdanı

c) Lise diploması (Ortaöğretim kurumundan henüz mezun olamamış, bütünleme ve tek ders sınavına girecek ve mezun olabilecek durumda olan adaylar ilgili kurumlarından durumlarını gösterir belge almaları halinde başvuru yapabilirler.)

d) Fotoğraf.

e) Engelli adaylar için Üniversite veya Devlet Hastanesinden alınmış engelli sağlık raporu.

Kesin Kayıt için İstenilen Belgeler

11 – (1) Kesin Kayıt için istenilen belgeler aşağıda sıralanmıştır.

a) 2024 Yükseköğretim Kurumları sınavından TYT 150 ve üstü puan alanlar (Devlet Konservatuvarının tam zamanlı lise devresi mezunlarından YKS sonuç belgesi istenmez)

b) Nüfus cüzdanı aslı ve fotokopisi

c) Lise diploması aslı ve fotokopisi

d) Engelli adaylar için Üniversite veya Devlet Hastanesinden alınmış engelli sağlık raporu.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Yetenek Sınavı

Yetenek Sınavı Aşamaları

- 11– (1) Yetenek sınavı iki aşamalı olarak yapılır. İkinci aşamaya geçebilmek için adayın birinci aşamadaki sınavdan en az 60 (altmış) taban puan alması gerekir.
- 2) Birinci aşamada yapılan Yetenek Sınavında sadece yetenek puanı esas alınır.
- 3) 2. Aşama ve nihai puanların hesaplanmasında bu kılavuzun 16. Maddesinde bulunan hesaplamalar esas alınır.

Yetenek Sınavı Tarihi ve Yeri

- 12– (1) **Yetenek sınavı, 05 - 07 Ağustos 2024** tarihleri arasında (Pazartesi – Salı - Çarşamba) Üniversitemizin Cinnah Yerleşkesinde “Güvenevler Mahallesi Güneş Cad. No:11 Kavaklıdere, Çankaya/ANKARA” adresindeki Konservatuvar binasında yapılacaktır. Adaylar toplu olarak çağırılmayacak, sınava girecekleri gün ve saatler Konservatuvarımızın resmi internet adresinde (www.aybu.edu.tr/musiki/) ilan edilecektir. Başvuru sayısına göre sınav tarihi, yeri ve saatinde değişiklik yapılabilir.
- (2) Birinci aşamada başarılı olan ve ikinci aşamaya girmeyi hak eden adayların listesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı internet sitesinden ilan edilecektir.

Yetenek Sınavı Genel Kuralları

- 13– (1) Sınav salonuna giren adaylar yanlarında cep telefonu, kayıt cihazı, fotoğraf makinası, bilgisayar vb. cihazlar bulunduramaz.
- (2) Sınav yapıldığı esnada işi olmayan aday/veli vb. kişiler sınav yeri civarında dolaşamaz, bekleyemez.

Yetenek Sınavının Şekli

- 14– (1) Yetenek sınavına girecek adaylar çalgı veya ses alanlarından yalnızca birini icra edebilirler. Yapılan icrada eşlikçi bulundurulmayacaktır. Geleneksel vurmali çalgılar alanından başvuran adaylar icralarında eşlikçi bulundurabilirler.
- (2) Ses, ezgi ve ritim tekrarı için adaya dinletilen ses, ezgi ve ritimler en fazla 2 kere tekrar edilebilir.
- (3) İki aşamalı olarak yapılacak yetenek sınavının ayrıntıları aşağıda sıralanmıştır.

a) BİRİNCİ AŞAMA

1. **İşitme:** Türk Müziği Çalgılarıyla kaydedilmiş 10 adet tek sesin aday tarafından tekrarlanması istenecektir.
2. **Ezgi Tekrarı:** Adaya Türk Musikisinde kullanılan makamlardan seçilerek oluşturulan ve Türk Musikisi çalgılarıyla kaydedilmiş bir (1) adet ezgi dinletilerek bu ezginin aday tarafından tekrarlanması istenecektir.
3. **Ritim Tekrarı:** Adaya, kaydedilmiş bir (1) adet ritim cümlesi dinletilerek aday tarafından tekrarlanması istenecektir.
4. **İcra:** Tek programa başvuran adaylar, sadece o programa ait aşağıdaki icra örneğini sunacaklardır. Türk Din Musikisi ve Türk Müziği Lisans Programlarının her ikisine birden başvuran adaylar ise her programlar için ayrı bir (toplamda iki) icra sunacaklardır.

- a. **Türk Din Musikisi Lisans Programı İçin;** Sınava katılacak olan adaylardan, Türk Din Musikisi icra geleneğinde yer almış veya almakta olan eserleri Tanbur, Ney, Kanun, Ud, Klasik Kemençe, Bağlama, Keman, Viyolonsel, Geleneksel Vurmali Çalgılar (Kudüm, Bendir, Daire, Halile, Erbane vb.) enstrüman ile icra etmesi **veya** ses alanından müracaat eden adaylardan sözlü olarak seslendirmesi

istenecektir. Adaylar sınavda **Türk Din Musikisi Formlarından biriyle**, tek eser icra edeceklerdir. İcra edilecek eserin formu; İlahi (Tevşih, Cumhur İlahisi, Muharrem İlahisi, Ramazan İlahisi vb.), Kaside, Durak, Şuğul, Ezan, Kur'an-ı Kerim Tilaveti, Mevlid, Sala, Na't, Semah, Duvaz İmam, Deyiş, Nefes, Ayin (Peşrev, Son Yürük Semai vb.) olmak zorundadır. İcra edilecek besteli eserin notası sınav komisyonuna sunulacaktır.

- b. Türk Müziği Lisans Programı İçin;** Sınava katılacak olan adaylardan, Klasik Türk Musikisi icra geleneğinde yer almış veya almakta olan eserleri Tanbur, Ney, Kanun, Ud, Klasik Kemeçe, Keman, Klarnet, Viyolonsel, Geleneksel Vurmalı Çalgılar (Kudüm, Bendir, Daire, Halile vb.) ile icra etmesi **veya** ses alanından müracaat eden adaylardan sözlü olarak seslendirmesi istenecektir. Adaylar sınavda, Klasik Türk Musikisi **Formlarından biriyle**, tek eser icra edeceklerdir. İcra edilecek sözlü eser; Kâr ,Kâr-ı Natık, Beste, Ağır Semai, Yürük Semai, Gazel ve Şarkı formlarından seçilmelidir. Saz eseri ise; Peşrev, Saz Semâisi, Longa, Sirto, Zeybek vb. Türk Müziği formları içinden seçilmek zorundadır. İcra edilecek besteli eserin notası sınav komisyonuna sunulacaktır.

b) İKİNCİ AŞAMA

1. **Ezgi Tekrarı:** Adaya Türk Musikisinde kullanılan makamlardan seçilerek oluşturulan ve Türk Musikisi çalgılarıyla kaydedilmiş bir (1) adet ezgi dinletilerek bu ezgilerin aday tarafından tekrarlanması istenecektir.

2. **Ritim Tekrarı:** Adaya kaydedilmiş bir (1) adet ritim cümlesi dinletilerek aday tarafından tekrarlanması istenecektir.

3. **İcra:** Tek programa başvuran adaylar, birinci aşamada icra ettiği eserden farklı olarak sadece o programa ait aşağıdaki icra örneğini sunacaklardır. Türk Din Musikisi ve Türk Müziği Lisans Programlarının her ikisine birden başvuran adaylar ise birinci aşamada icra ettiği eserden farklı olarak her program için ayrı bir (toplamda iki) eser icrası sunacaklardır.

- a. Türk Din Musikisi Lisans Programı İçin;** Sınava katılacak olan adaylardan, Türk Din Musikisi icra geleneğinde yer alan eserleri Tanbur, Ney, Kanun, Ud, Keman, Klasik Kemeçe, Bağlama, Viyolonsel, Geleneksel Vurmalı Çalgılar (Kudüm, Bendir, Daire, Halile, Erbane vb.) enstrüman ile icra etmesi veya ses alanından müracaat eden adaylardan sözlü olarak seslendirmesi istenecektir. Adaylar sınavda Türk Din Musikisi Formlarından en az bir (1) eser icra edeceklerdir. İcra edilecek eserin formları; İlahi (Tevşih, Cumhur İlahisi, Muharrem İlahisi, Ramazan İlahisi vb.), Kaside, Durak, Şuğul, Ezan, Kur'an-ı Kerim Tilaveti, Mevlid, Sala, Na't, Semah, Duvaz İmam, Deyiş, Nefes, Ayin (Peşrev, Son Yürük Semai vb.) olmak zorundadır. İcra edilecek besteli eserin notası sınav komisyonuna sunulacaktır.

- b. Türk Müziği Lisans Programı İçin;** Sınava katılacak olan adaylardan, Klasik Türk Musikisi icra geleneğinde yer alan eserleri Tanbur, Ney, Kanun, Ud, Klasik Kemeçe, Klarnet, Keman, Viyolonsel, Geleneksel Vurmalı Çalgılar (Kudüm, Bendir, Daire, Halile vb.) enstrüman ile icra etmesi veya ses alanından müracaat eden adaylardan sözlü olarak seslendirmesi istenecektir. Adaylar sınavda Klasik Türk Musikisi Formlarından en az bir (1) eser icra edeceklerdir. İcra edilecek sözlü eser; Kâr ,Kâr-ı Natık, Beste, Ağır Semai, Yürük Semai, Gazel ve Şarkı formlarından seçilmelidir. Saz eseri ise; Peşrev, Saz Semâi, Longa, Sirto, Zeybek vb. Türk Müziği formları içinden seçilmek zorundadır. İcra edilecek besteli eserin notası sınav komisyonuna sunulacaktır.

Yetenek Sınavda Uygulanacak Değerlendirme Kriterleri

15- (1) Yetenek sınavına katılacak olan adayların çalgı veya ses icrasına yönelik özellikleri ve becerileri aşağıdaki kriterler doğrultusunda ölçülür.

a) **Doğru ve Temiz İcra:** Çalgı/Ses icrasının doğru ve temiz olması değerlendirilecektir. Ayrıca ses icrasında diksiyon ve artikilasyon değerlendirmeye tabi tutulacaktır.

b) **Teknik Beceri:** Çalgının/Sesin gerektirdiği teknik beceriler ve çalgıya/sese hâkimiyet değerlendirilecektir.

c) **Eseri Yorumlama:** Çalgının/Sesin etkili, nüanslı, duygulu, coşkulu kullanımı ve icra edilen eserin gerektirdiği yorumlama kabiliyeti değerlendirilecektir.

d) **Eserin Seviyesi:** Adayın icra edeceği eserin seviyesi ve güçlük derecesi değerlendirilecektir.

Yetenek Sınavı Puanı ve Genel Puanın Hesaplanması

16- (1) Adaylar yetenek sınavında işitme, ezgi tekrarı, ritim tekrarı ve icra (ses-çalgı) aşamalarına göre bir Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) kazanacaktır.

ÖZEL YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRME PUANI HESAPLANMASI		
1. Aşama için İşitme(%10)+Ezgi Tekrarı(%20)+Ritim Tekrarı(%20) 2. Aşama için Ezgi Tekrarı(%25)+Ritim Tekrarı(%25)	İcra (Çalgı veya Ses)	Toplam
%50	%50	%100

(1) Bu puan ÖYSP-SP (ÖYSP Standart Puanı), Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP) ve YKS- 2024 Puanı (TYT Ham Puan) ile öğrencinin Yerleştirmeye Esas Puanı (YP) hesaplanacaktır.

(2) Daha sonra adaylar yerleştirme puanlarına (YP) göre büyükten küçüğe sıralanacak 2024 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Yükseköğretim Programları Kurumları ve Kontenjanları Kılavuzunda belirtilen sayıda aday Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Türk Din Musikisi Lisans Programı veya Türk Müziği Lisans Programı'na kayıt hakkı kazanacaktır. Kontenjan Kılavuzunda belirtilen sayıda aday asıl liste içinde duyurulurken, aynı sayıda aday yine puan sıralaması ile yedek listede duyurulacaktır. Asıl listedeki adaylar kesin kayıt tarihlerinde kayıtlarını yaptırmadığı takdirde, yerine yedek listedeki adayların kayıtları yapılacaktır. Kesin kayıt tarihleri Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından duyurulacaktır.

(3) Adaylar, Türk Din Musikisi ve Türk Müziği Lisans programlarından her iki programı kazanmaları halinde ilk tercih ettikleri programa kayıt hakkı kazanacaklardır.

Sınav Komisyonu

17- (1) Yetenek sınavı için oluşturulacak komisyonun üyeleri Konservatuvar Yönetim Kurulunca belirlenir. Konservatuvar Yönetim Kurulu birden fazla sınav komisyonu oluşturabilir.

Ek Madde

18-(1) Bu kılavuzda yer alan maddelerde gerekli görüldüğü takdirde Konservatuvar Müdürlüğüne değişiklik yapılabilir.

Geçerlilik

19-(1) Bu kılavuz 2024-2025 Eğitim Öğretim yılında AYBÜ TMDK özel yetenek sınavı başvurularında geçerlidir.