

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – BİLGİ ve BELGE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
BBY 413	Nadir ve Yazma Eserler	Seçmeli	3	-	19.09.2025
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Prof. Dr. Sıddık ÇALIK & scalik@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Salı 12.00-14.00 Çarşamba 12.00-14.00 A 351				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Nadir eserler ve nadir eser kütüphaneciliğine ilişkin konuları öğretmek.				
Ders Kitabı / Kitapları	· Birnbaum, E. (1984). <i>Turkish Manuscripts: Cataloguing Since 1960 and Manuscripts Still Uncatalogued. Part 5: Turkey and Cyprus. Journal of the American Oriental Society, 104 (3), 503</i> · McCrank, L.J. (1991). <i>Manuscripts and informatics: Process and Prospects. In Bibliographic Access to Medieval and Renaissance manuscripts: A Survey of Computerised Data Bases and Information Services. New York: Haworth Press.</i> · Ülker, M. (1995). <i>Manuscripts and rare book libraries in Turkey. Turkish Librarianship, 44(3), 270-280.</i>				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, tartışma, gezi ve inceleme.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	1	Nadir eserlerin içerik ve fiziksel özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak			
	2	Nadir eserlerin koruma ve restorasyonu konusunda bilgilenmek			
	3	Türkiye’de ve dünyada nadir eserler alanında yapılan çalışmalar hakkında bilgilenmek			
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)				
	PÇ 4	İlgili alanlardaki sorunları saptayabilme, bu sorunları çözmek için veri toplayabilme, analiz edebilme; yorumlayabilme ve çözüm önerileri sunabilme			
	PÇ 6	Eleştirel düşünme, analiz ve sentez yapma becerilerine sahip olma;			
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	• Türk-İslam yazmaları, ilk basmalar • Nadir olan eserler ve bunların fiziksel ve sanatsal özellikleri • Batı yazmalarıyla Türk-İslam yazmalarının karşılaştırılması • Nadir eserlerin yönetimine ilişkin sorunlar • Sorunların çözümüne yönelik teknolojik çözüm önerileri				
Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Giriş: Nadir eser nedir? El yazması eser nedir?			
	2. Hafta	Nadir eser kütüphaneleri			
	3. Hafta	Nadir eserlerin koruması ve bakımı			
	4. Hafta	Nadir eserlerin restorasyonu			
	5. Hafta	Nadir eserlerin fiziksel özellikleri			
	6. Hafta	Nadir eserlerde el sanatları ve süsleme: Kağıt ve kağıtla ilgili sanatlar			
	7. Hafta	Nadir eserlerde el sanatları ve süsleme: Ciltcilik			
	8. Hafta	Ara Sınav			
	9. Hafta	Nadir eserlerde el sanatları ve süsleme: Minyatür, varak vd.			
	10. Hafta	Nadir eserlerin sayısallaştırılması			
	11. Hafta	Dünya’da nadir eser kütüphaneleri			
	12. Hafta	Dünya’da nadir eserlerin sayısallaştırılması			
	13. Hafta	Türkiye’de nadir eserler ve nadir eser kütüphaneleri			
	14. Hafta	Dünya’da nadir eserler ve nadir eser kütüphaneleri			

	15. Hafta	Genel Değerlendirme	
Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav	1	%40
	Kısa Sınav		%
	Ödev		%
	Devam		%
	Uygulama		%
	Proje		%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
	Toplam		%100
Engellilik Politikası	Bu dersteeki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.		